

puis Mannaëi descendit l'estrade et l'exhiba aux Capitaines Romains
à tous ceux qui ^{étaient} (du même côté
^{mangeaient})
Ils l'examinèrent
~~La lame flamme~~ l'instrument
l'outil
La lame aigüe de l'instrument glissant de haut en bas, avait ^[illis.] ~~entamé~~
la mâchoire. Une convulsion etirait les coins de la bouche ; du sang caillé déjà
parsemait la barbe & les globes des yeux [...illis...] dont les paupières closes étaient
~~blèmes~~ blèmes comme des coquilles &
~~plus blèmes~~ les candelabres à l'entour, envoyaient des rayonnem^s
Elle arriva ^{ensuite} à la table des prêtres. un Pharisien la retourna
et
curieusement. – & Mannaëi l'ayant remise d'aplomb la posa devant Aulus
qui de leurs cils
il en fut reveillé. p[ar] ^{les interstices} [.....lumière.....] les prunelles
mortes ^{étaient} & les prunelles ^{étaient} mortes ^{semblaient} avaient l'air de se dire qqe chose. Il la
semblaient
Ensuite Mannaëi la presenta ^{enfin} à Antipas, & des pleurs coulèrent sur
et
les joues du Tetrarque.
Les ^{prunelles} flambeaux s'éteignaient. les Convives partirent - & i/Il ne
plus dans la salle qu'Antipas les deux ^{poings} mains contre l/ses tempes & regardant
toujours
toujours la tête coupée – ^{tandis que} Phanael, debout au milieu de la gde
nef. murmurait des prières, les bras entendus.

À l'instant où se levait le soleil, les deux homes
expediés autrefois, par Ioakanann - survinrent, avec la réponse si longtemps
expediée espérée

Ils la confièrent à ^{L'Essénien Phanael} Phanael ^{eut} (qui en un) un ravissement.

Puis ^{d'argent}
Ensuite i/Il leur montra l'objet lugubre, sur le plateau, entre
les débris du festin.

Un des homes lui dit – « Console-toi ! Il est descendu chez les morts
chez morts, annoncer le Christ »

^{L'Essénien} Phanael ^{maintenant} maintenant ^{comprendait} (s/ces paroles « – P^f qu'il croisse il
faut que je diminue. »

Et tous les trois, ayant pris la tete de Ioakanann, s'en
allèrent du côté de la galilée.

Comme elle etait très lourde, ils la portaient alternativem.