

La tête parut. ses longs cheveux dressés formaient un cône & Mannaï la gardait  
 comme on por tient par ses herbes une motte de gazon. Des trepignmts de joie firent trembler la salle.

La tête — p' la gardait & M. l'avait au bout des/u bras comme on long)tient par ses et trepignemts

H entra, tenant la tête par les cheveux très longs - acclamations (après  
 Quand il l'eut mise sur il moment Hs  
 H la met (dans le plat & l'offre/it à Salomé - après un intervalle  
 comm vide plusieurs minutes)  
 en courant en cou & & la tête fut rapportée

Elle monta dans la tribune, en courant, comme une servante pressée  
 que le tétrarque avait aperçue le matin sur une des plate-forme  
 par cette même que Antipas  
 La vieille femme la rapporta.  
 de la ville, & tantot dans la chambre de la d'Herodias

Antipas tourne (il se reculait pr ne pas. il se défouge pour ne pas  
 fillis.....) les du  
 Le tétrarque  
 Mannaï prit le plat & l'offrit à Antipas - qui, p. (ne pas la voir)  
 et le Proconsul

qui tournait le dos. — puis p. ne pas la voir. Alors il la presenta à Vitellius  
 pour ne pas la voir (Vitellius)  
 Vitellius y jeta un regard indifférent  
 descendit les grad l'estrade & l'exhiba> admirent beaucoup

Alors Mannaï examinèrent  
 & — elle passa  
 puis à tous  
 & — à tous (eux qui étaient rayonnement)

il la presenta (aux officiers Romains, juges-competents, puis à toutes les  
 à toutes capitaines  
 tables de ce côté-là. Ils l'examinèrent)  
 ils admirèrent.

du même côté - chacun l'examinait — Les globes des yeux ronds comm des coquilles  
 Chacun se penche - les flambeaux - (la fillis) - & on n'ose y  
 avec leurs paupières closes) étaient par

d'ecarlate  
 des perles rouges figés dans  
 les poils de la barbe.  
 les coins de la bouche contrainte

entre les flam  
 toucher - Trainées de sang sur les pavés  
 arriva elle arriva enfin suite

Elle revient par l'autre côté. arriva à la table des Prêtres. — Eleazar la  
 curieusemt) & l'ayant la pose) devant yeux Aulus il)  
 retourne/a (Mannaï la remet/ise d'aplomb. l'a fillis.) il (en fut  
 éteintes & les prunelles mortes) (fillis.) Aulus réveillé  
 prunelles mortes) puis presente

Ses yeux ivres contemplant les yeux morts est posée devant Antipas  
 & à travers leurs cils abaissés) (avaient l'air de se dire qqe chose. Enfin il la  
 en dans une/l'ouverture) presenta  
 par Antipas — les coudes sur la table — se met à pleurer au tétrarque.  
 yeux

Antipas la considère - les coudes sur la table les paupières closes)  
 les tempes dans les mains

Tous se retirent on enlève Aulus) Le tetrarque seul (devant la tête  
 les flambeaux s

coupée - Phanuel les br en prières les bras levés, les lumières  
 s'eteignent - tableau. Alors & alors des pleurs coulaient  
 alors & des larmes coulèrent  
 enfin il sur les joues d'Antipas  
 du tetr.

Les fl. s'eteignirent les convives partirent | on enlev. Aulus. |  
 & il ne resta plus dans la salle que qu'Antipas les deux tempes  
 deux mains  
 contre ses tempes & regardant toujours la tête coupée tandis que  
 murmurait  
 Phanuel debout au milieu de la nef. priait Dieu des  
 prières les bras étendus.