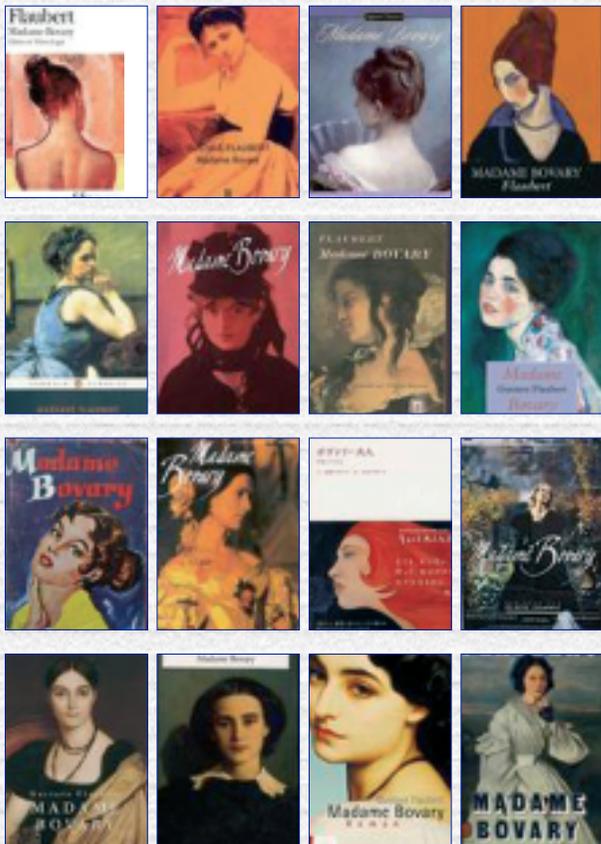


# MADAME BOVARY

*c'est nous!*

Lo sguardo dei giovani sul romanzo di Flaubert



**Giornata di studi**  
a cura di Bruna Donatelli

Roma, 11 dicembre 2007

Dipartimento di Letterature Comparate  
Sala Ignazio Ambrogio  
Via del Valco di San Paolo, 19

**h. 9,15 • Letture**

Gli studenti di Roma Tre  
e gli studenti Erasmus leggono brani  
del romanzo tratti dalle edizioni straniere

**h. 10,00 • Lezioni**

Aurelio Principato (Roma Tre):  
*Flaubert e lo stile indiretto libero*

Luca Pietromarchi (Roma Tre):  
*Tradurre "la casquette". Le traduzioni italiane  
della prima pagina di 'Madame Bovary'*

Stella Mangiapane (Univ. di Messina):  
*"Les conversations des bourgeois": i dialoghi  
soppressi nell'episodi del ballo alla Vaubyessard*

**h. 11,30 • Scritture**

Margherita di Fazio (Roma Tre):  
*Gli studenti riscrivono "la soffitta di Binet"*

Bruna Donatelli (Roma Tre):  
*Il luogo del sapere poetico*

**h. 14,45 • Interventi**  
dottorandi e dottori di ricerca

Federica Sforazzini (Univ. di Pisa):  
*La cultura kitsch di Emma Bovary*

Delphine Jayot (Paris VIII):  
*Qu'est-ce que le bovarysme?*

Chiara Pasetti (Univ. Rouen/Roma Tre):  
*Sogno e allucinazione.  
Dagli scritti giovanili a 'Madame Bovary'*

**h. 16,45**

Proiezione del film di Claude Chabrol