

BOUVARD ET PÉCUCHET

Liste des titres pris en notes dans le dossier « Littérature – Esthétique »

[Stéphanie Dord-Crouslé](#)

Page mise à jour le 14 mai 2013

Déposé à la BnF par la Société des manuscrits des assureurs français (SMAF) qui l'a acquis en décembre 1985, le dossier « Littérature – Esthétique » peut y être consulté.

La SMAF a autorisé la publication de la liste des titres pris en notes par Flaubert, ainsi que d'un descriptif général du dossier comportant quelques citations :

Stéphanie Dord-Crouslé, « Un dossier de Flaubert mal connu : les notes pour le chapitre "Littérature" de *Bouvard et Pécuchet* », *Histoires littéraires*, n° 24, 2005, p. 119-135 [article disponible sur [HAL-SHS](#)].

On trouvera ci-dessous une version corrigée et mise à jour de la liste. Les titres sont donnés dans l'ordre du sommaire que Flaubert a dressé pour son dossier documentaire.

La colonne « Occurrences » permet d'accéder à la fiche de l'ouvrage sur le site d'édition des dossiers documentaires de *Bouvard et Pécuchet* ([BP2](#)), et lorsqu'il y a lieu, elle comporte un lien vers le corpus des manuscrits ([BP1](#)). On bénéficie ainsi d'un accès direct aux occurrences du titre dans les deux corpus.

Auteur	Référence bibliographique normalisée	Occurrences
Aubignac, François Hédelin d'	<i>La Pratique du théâtre. Œuvre très-nécessaire à tous ceux qui veulent s'appliquer à la composition des poèmes dramatiques...</i> , Paris, Antoine de Sommarville, 1657	BP1 BP2
Diderot, Denis	<i>De la poésie dramatique</i> , dans <i>Œuvres...</i> , publiées sur les manuscrits de l'auteur, par Jacques-André Naigeon, Paris, Desray, an VI-1798, t. 4	BP1 BP2
André, Yves-Marie	<i>Essai sur le beau. Nouvelle édition, augmentée de six discours sur le modus, sur le decorum, sur les grâces, sur l'amour du beau, sur l'amour désintéressé</i> , Paris, L.-E. Ganeau, 1770	BP1 BP2
Rollin, Charles	<i>Traité des études, ou de la Manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres par rapport à l'esprit et au cœur. Nouvelle édition...</i> par M. Letronne... et accompagné des remarques de Crevier..., Paris, Firmin-Didot frères, 1845, 3 vol.	BP1 BP2
Lévêque, Charles	<i>La Science du beau étudiée dans ses principes, dans ses applications et dans son histoire</i> , Paris, A. Durand, 1861, 2 vol.	BP1 BP2
Félix, Joseph	<i>Le Progrès par le christianisme, conférences de Notre-Dame de Paris</i> , Paris, A. Leclère, A. Jouby et Roger, 1858-1863 [années 1856 à 1863]	BP1 BP2
Montesquieu, Charles-Louis de Secondat, de la Brède et de	<i>Essai sur le goût dans les choses de la nature et de l'art</i> , dans <i>Œuvres</i> , Paris, chez Plassan, an IV-1796, t. 3	BP1 BP2
Dubos, Jean-Baptiste	<i>Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture</i> , Paris, P.-J. Mariette, 1733, 3 vol.	BP1 BP2

Batteux, Charles	<i>Les Quatre Poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux</i> , Paris, Delalain, 1829	BP2
Lessing, Gotthold Ephraim	<i>Dramaturgie de Hambourg...</i> Traduction de Éd. de Suckau, revue et annotée par Léon Crouslé, avec une introduction de Alfred Mézières..., Paris, Didier, 1869	BP1 BP2
Fontenelle, Bernard Le Bouyer de	<i>Réflexions sur la poétique</i> , dans <i>Œuvres</i> , Paris, Brunet, 1752, t. 3	BP2
Nisard, Désiré	<i>Précis de l'histoire de la littérature française depuis ses premiers monuments jusqu'à nos jours</i> , Paris, Firmin-Didot, 1878	BP1 BP2
Blair, Hugh	<i>Leçons de rhétorique et de belles-lettres</i> , traduites par J.-P. Quénot, Paris, Lefèvre, 1821, 3 vol.	BP1 BP2
Le Bossu, René	<i>Traité du poème épique</i> , Paris, Michel le Petit, 1675	BP1 BP2
Rigault, Hippolyte	<i>Histoire de la querelle des anciens et des modernes</i> , Paris, L. Hachette, 1856	BP2
Sirtema de Grovestins, Charles-Frédéric	<i>Les Gloires du romantisme appréciées par leurs contemporains et recueillies par un autre bénédictin</i> , Paris, Dentu, 1859, 2 vol.	BP1 BP2
Poitou, Eugène	<i>Du Roman et du théâtre contemporains et de leur influence sur les mœurs</i> , Paris, A. Durand, 1857	BP1 BP2
Gaume, Joseph	<i>Le Ver rongeur des sociétés modernes, ou le Paganisme dans l'éducation</i> , Paris, Gaume frères, 1851	BP1 BP2
Genlis, Caroline-Stéphanie-Félicité Du Crest de	<i>De l'Influence des femmes sur la littérature française, comme protectrices des lettres et comme auteurs, ou Précis de l'histoire des femmes françaises les plus célèbres</i> , Paris, Maradan, 1811	BP1 BP2
Planche, Gustave	<i>Études littéraires</i> , Paris, Michel-Lévy frères, 1855	BP1 BP2
Nisard, Charles	<i>Les Ennemis de Voltaire : l'abbé Desfontaines, Fréron, La Beaumelle</i> , Paris, Amyot, 1853	BP2
Cuvillier-Fleury, Alfred-Auguste	<i>Portraits politiques et révolutionnaires</i> , 2 ^e éd., Paris, M. Lévy frères, 1852, 2 vol.	BP2
Condillac, Étienne Bonnot de	<i>Traité de l'art d'écrire</i> , dans <i>Œuvres complètes</i> , Paris, Lecoq et Durey, 1821, t. 5	BP1 BP2
Marmontel, Jean-François	<i>Éléments de littérature</i> , [édition inconnue]	BP1 BP2
Amar Du Rivier, Jean-Augustin	<i>Cours complet de rhétorique</i> , 2 ^e éd., Paris, H. Langlois, 1811	BP1 BP2
Coste d'Arnobat, Charles-Pierre	<i>Observations sur la poétique française de Marmontel, dans Essai sur de prétendues découvertes nouvelles, dont la plupart sont âgées de plusieurs siècles</i> , Paris, impr. de C.-F. Patris, an XI-1803	BP2

Voltaire, François-Marie Arouet de	[Critique littéraire], dans <i>Œuvres complètes</i> , Paris, Imprimerie de la Société littéraire typographique (t. I à LXX) ; Déterville (t. LXXI et LXXII), 1785-1801, 72 vol., <i>passim</i>	BP1 BP2
	<i>Sentiments de l'Académie française sur les vers du Cid</i> , dans Pierre Corneille, <i>Œuvres</i> , avec les commentaires de Voltaire, Paris, Renouard, 1817, t. 3	BP1 BP2
Fénelon, François de Salignac de La Mothe	<i>Lettre sur les occupations de l'Académie française...</i> , dans <i>Œuvres...</i> précédées d'études sur sa vie, par M. Aimé-Martin, Paris, Lefèvre, 1835, t. 3	BP1 BP2
Génin, François	<i>Récréations philologiques, ou Recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française</i> , 2 ^e éd., Paris, Chamerot, 1858, 2 vol.	BP1 BP2
Girault-Duvivier, Charles-Pierre	<i>Grammaire des grammaires, ou Analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue française...</i> , [18 ^e éd., Paris, A. Cotelle, 1863, 2 vol.]	BP1 BP2
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich	<i>Cours d'esthétique</i> , analysé et traduit en partie par M. Ch. Bénard, Paris, Joubert, 1840-1851, 3 vol.	BP1 BP2
Pictet, Adolphe	<i>Du Beau dans la nature, l'art et la poésie. Études esthétiques</i> , Paris & Genève, J. Cherbuliez, 1856	BP1 BP2
Longin	<i>Traité du sublime</i> , traduit du grec par Boileau, dans <i>Œuvres complètes</i> de Boileau Despréaux, Paris, Mame frères, 1809, 3 vol.	BP1 BP2
Corneille, Pierre	<i>Trois Discours sur l'art dramatique</i> , dans <i>Œuvres</i> , avec les commentaires de Voltaire, Paris, Renouard, 1817, t. 10	BP2
Granet, François	<i>Recueil de dissertations sur plusieurs tragédies de Corneille et de Racine, avec des Réflexions pour ou contre la critique des ouvrages d'esprit, et des jugemens sur ces dissertations...</i> , Paris, 1739, 2 vol.	BP2
Piis, Augustin de	<i>L'Harmonie imitative de la langue française</i> , dans <i>Œuvres choisies</i> , Paris, Brasseur aîné, 1810, t. 1 ^{er}	BP1 BP2
Jouffroy, Théodore	<i>Cours d'esthétique</i> , suivi de la thèse du même auteur sur le sentiment du beau et de deux fragments inédits ; et précédé d'une préface par M. Ph. Damiron, Paris, L. Hachette, 1843	BP1 BP2
Droz, Joseph	<i>Études sur le beau dans les arts</i> , 2 ^e éd., Paris, J. Renouard, 1826	BP1 BP2
	« esthétique démocratique - extraits de différents journaux »	
Pigault-Lebrun, Charles-Antoine-Guillaume Pigault de L'Épinois, dit	<i>Monsieur Botte</i> , Paris, J.-N. Barba, 1820, 4 vol.	BP1 BP2
Bonaparte, Louis, roi de Hollande	<i>Marie, ou les Peines de l'amour</i> , Paris, Chaumerot, 1814, 3 vol.	BP2
[Harel, François-Antoine, Alhoy, Maurice, et Jal, Auguste]	<i>Dictionnaire théâtral ou Douze cent trente trois vérités sur les directeurs, régisseurs, acteurs, actrices et employés des divers théâtres...</i> , Paris, J. N. Barba, 1824	BP2

Dumas, Alexandre	<i>La Reine Margot</i> , Nouvelle édition, Paris, M. Lévy frères, 1860, 2 vol.	BP1 BP2
Arlincourt, Charles-Victor Prévost d'	<i>Les Rebelles sous Charles V</i> , 2 ^e éd., Paris, Levavasseur, 1832, 3 vol.	BP2
Arlincourt, Charles-Victor Prévost d'	<i>Le Solitaire</i> , [3 ^e éd., Paris, Béchet, 1821, 2 vol.]	BP2
Michel Raymond (pseudonyme collectif de Brucker, Raymond, et Masson, Michel)	<i>Les Intimes</i> , 3 ^e éd., Paris, E. Renduel, 1834, 3 vol.	BP2
Fievée, Joseph	<i>La Dot de Suzette ou Histoire de Madame de Senneterre, racontée par elle-même</i> , dans <i>Œuvres</i> , précédées d'une notice... par J. Janin, Paris, C. Gosselin, 1843	BP1 BP2
Courtois, J.-F.-J.	<i>La Bonapartide, ou le Nouvel Attila</i> , tableau historique et national, en vers et en douze livres..., Paris, Henrion, 1819	BP2
Cottin, Sophie	<i>Mathilde, ou Mémoires tirés de l'histoire des Croisades</i> , dans <i>Œuvres complètes</i> , Paris, Ménard et Desenne, fils, 1824, t. VIII-XI	BP1 BP2
Balzac, Honoré de	<i>Sur Catherine de Médicis</i> , [édition inconnue]	BP2
Maistre, Xavier de	<i>Voyage autour de ma chambre...</i> , dans <i>Œuvres complètes</i> , nouvelle édition, Paris, Charpentier, 1844	BP1 BP2
Maistre, Xavier de	<i>Le Lépreux de la cité d'Aoste</i> , dans <i>Œuvres complètes</i> , nouvelle édition, Paris, Charpentier, 1844	BP2
Ricard, Auguste	<i>Le Marchand de coco, roman de mœurs</i> , [édition inconnue]	BP1 BP2
Bouhours, Dominique	<i>La Manière de bien penser dans les ouvrages de l'esprit, dialogues</i> , 2 ^e éd., Paris, M. David, 1691	BP1 BP2
Noël, François et La Place, François de	<i>Leçons de littérature et de morale, ou Recueil en prose et en vers des plus beaux morceaux de notre langue dans la littérature des deux derniers siècles</i> , 3 ^e éd., Paris, Le Normant, 1808, t. 2 : Poésie	BP2
Loménie, Louis de	<i>Beaumarchais et son temps. Études sur la société en France au XVIII^e siècle d'après des documents inédits</i> , Paris, Michel-Lévy frères, 1856, 2 vol.	BP2
Scudéry, Georges de	<i>Observations sur le Cid</i> , [édition inconnue]	BP2
Martin, Henri	<i>Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789</i> , [Paris, Furne, 1860], t. 7, 8 et 9	BP2
Garcin de Tassy, Joseph Héliodore	<i>Histoire de la littérature hindouie et hindoustanie</i> , 2 ^e éd., Paris, A. Labitte, 1870-1871, 3 vol.	BP2
Caumont, Arcisse de	<i>Cours d'antiquités monumentales : histoire de l'art dans l'Ouest de la France, depuis les temps les plus reculés jusqu'au XVII^e siècle...</i> , [Paris, Lance, 1830-1843, 12 vol.]	BP1 BP2