Hérodias, BnF, NAF 23663, f°716v°
[esquisse : [VII] Vitellius et son interprète ; [VIII] L'Apparition d'Hérodias]

~~11~~/VII.

Mais Vitellius entend parfaitement tout ce que l'on dit. - (son interprète n'etant que p^r^ la frime.) & le coté feroce, ~~molochiste~~ des Juifs le fait songer. est-ce que leur Dieu est Typhon le génie du Mal comme le pretendent les Egyptiens ? il se rappelle ~~d~~/les sacrifices d'~~enfants~~ humai et la légende d'~~des~~ un homme qu'on nourrit ~~en secret~~ dans le Temple p^r^ l'egorger. - ~~Il se trouve~~ ~~Il se sentait~~ ~~seul~~ ~~& se sent~~ bien qu'il se sente haï comme Maître, comme Romain. ~~on pourrait~~ la cavea des bêtes aux amphithéâtres ~~& qu'on puisse~~ l'~~assassiner~~ ~~le dit à Aulus~~ ~~& qu'on l'eut assassiné volontiers. Ça lui rappelle~~ ~~ainsi qu'il arrive souvent dans les festins~~ ~~& il a envie de partir.~~ ~~Mais Aulus, qui~~ ~~s'est gorgé de raisins~~ comme des remparts – ivre, - abruti, ignoble — vautré, & qui vient de se faire vomir pr. remanger, ~~le retient~~ refuse de partir. – epris d'~~un mets~~ à lui inconnu ~~nouveau~~ = des queues de mouton Syrien, un vrai ~~qui sont un~~ paquet de graisse —Vitellius se resigne. Mais Indep. nationale – ~~avouent~~ ~~Partisans de Judas le Gaulonite independence nationale. — sicaires préparés* leurs principes~~ ~~L'animation croissant~~ se pose. Cirque. ~~un exalté~~ on rappelle ~~Varus & Crassus, punis plus tard de~~ ~~leurs sacrilèges~~ Antiochus etc. = tous les conquérants sacrilèges punis — enfin Varus & Crassus ~~Ici~~ Alors Vitellius ne se contient plus – ~~& temoigne~~ se lève marquant son indignation Antipas ~~a peur~~ effrayé tire de son sein la médaille ~~de lui~~ montrant la face de Tibère en evidence - ~~& affecte~~ ~~de tenir dans~~ de la garder sa main, ~~& de montrer la médaille de l'Empereur~~ ~~n'importe ça prend une mauvaise tournure~~.

on lui avait montré derrière Macherous sur le mont Altar un autel de Moloch.

Aucune crainte p^r^ sa personne. ~~Mais il~~ est degouté de leur bêtise de leur obstination, de leur ~~mechanceté~~ intolérance & il avait envie de partir. Il le dit à Aulus.

Mais Aulus ~~rétabli~~ au milieu des plats

VIII

Tout à coup la galerie grillée s'entr'ouvre. Herodias ~~se montre~~ - elle a l'air d'une idole & porte la au dessus de la table Santé de l'Empereur – on se tait. Elle porte la Antip au dessous : — autre idole costume

~~A~~ en mê temps — Par l'autre bout de la salle, Salomé ~~est~~ entrée/e. effet de surprise & de rafraichissemt Antip. qui ne l'a jamais vue ~~la reconnaît~~. se croit fou. C'est sa mère, jeune, l'illusion est complète — ~~& un instant, il s'est cru fou~~.

Her l'avait fait ~~venir, après~~ elever à l'ecart — puis venir avec l'idée qu'elle pourrait la remplacer, & par elle dominer ~~Antip~~ son mari — ~~d'ailleurs~~ — son costume

|~~Salomé par salue, parcourt l'assemblée~~| « qui est-ce ? on l'ignore ? & on s'interroge là dessus ~~quand on sait qu'elle est la fille du Tetrarque~~ peu importe murmure plus flatteur. & ~~même~~ les plus rigides se taisent surpris de sa beauté —

[Transcription de Atsuko OGANE]