
EDITORIAL

EL 2019 SERÁ RECORDADO EN LA HISTORIA CHILENA COMO EL AÑO DEL ESTALLIDO SOCIAL detonado el 18 de octubre. Las costas de Atacama no han sido indiferentes a la movilización nacional, en especial sus puertos y comunas, que han retomado una antigua bandera del descontento popular, en un contexto de lejanía respecto de los principales centros urbanos del país, un territorio dado en llamar de “sacrificio”. Esta movilización ha creado un escenario inusitado de crítica y participación ciudadana, desde múltiples actores, colectivos y arcos políticos. Y aunque no se han alcanzado los cambios estructurales señalados por la demanda social, en nuestra comuna y región se han abierto espacios y creado dinámicas que podrían, al menos, augurar otros aires.

Este fue un año significativo también en lo que respecta a las reivindicaciones políticas del litoral del desierto nortino, pues además se aprobó en general la moción de reconocimiento del pueblo chango como etnia indígena de Chile en el Senado. Este último constituye un suceso de enorme trascendencia para la realidad local, ya que abre un espacio de acción para reflexiones acerca de la cultura, la historia o la identidad, así como para la organización territorial y la generación de nuevas alianzas entre las comunidades que habitan la costa desértica.

Por lo demás, viejos y nuevos temas recorren las calles, los que sin duda requerirán espacios de expresión y difusión. Para estos y otros debates sobre la realidad regional en sus distintas esferas y dimensiones, *Taltalia* será siempre un órgano disponible. De ahí también la apertura de la revista a contribuciones de las más amplias especialidades del conocimiento, en tanto configuren un aporte al saber del territorio nortino, costero y desértico.

El presente número de *Taltalia* contiene ocho artículos y una reseña de libro. El primero de ellos trata sobre un desconocido artículo de Augusto Capdeville, titulado “Pueblos prehistóricos de la zona marítima de Taltal”, publicado en 1930, en las *Actes de la Société Scientifique du Chili*. El estudio preliminar y la transcripción se encuentran al cuidado de **Benjamín Ballester**, quien señala que el texto corresponde a una conferencia del autor en octubre de 1923. Se pone en contexto y discusión la relación intelectual existente entre Capdeville y los miembros de dicha Sociedad, así como la dinámica de circulación y adquisición de piezas arqueológicas de la época.

“Notas sobre los motores en las caletas del litoral de Taltal” se titula la segunda publicación de este número, escrita por **Nicolás Richard** y **Consuelo Hernández**. El texto, sugerente en su temática y ligero en su forma, explora el mundo de los motores en los actuales asentamientos de la costa de Taltal a través de una estrategia que une la etnografía y la historia. Para los autores, cuatro motores componen las caletas, dos marinos y dos terrestres, cada par análogo al otro, medidos y comparados siempre en caballos de fuerza. El tradicional énfasis marino de las caletas se pone finalmente en tela de juicio, al mostrar como toda fuerza que hoy se ejerce en el trabajo marino requiere siempre de una fuerza ejercida para el trabajo terrestre.

El equipo conformado por **Claudio Galeno-Ibaceta**, **José Antonio González** y **Marcelo Lufin** pone a los hoteles como protagonistas de la historia urbana, sanitaria y de los medios de información de Antofagasta. “De la vista más hermosa a las exigencias sanitarias” es intento transdisciplinar por estudiar los establecimientos hoteleros de Antofagasta a la luz de los cambios en la legislación chilena y de las transformaciones que experimentó la ciudad puerto durante los siglos XIX y XX. Desde la perspectiva de los autores, el hotel es un objeto para un fin mayor, un medio material y social que permite comprender todo aquello que ocurría en torno a él.

El cuarto artículo de este número transcribe un documento inédito de gran valor para la historia de quienes vivieron en el litoral comprendido entre Caldera y Cobija a finales del siglo XVIII. El manuscrito titulado “Visita de indios por Eduardo de la Cerda, 1792, Valle de Copiapó”, fue encontrado por **Enrique Cortés** el año 2007 en el Archivo Nacional de Chile, y es él mismo el encargado hoy de presentarlo en la revista *Taltalia* a través de una transcripción parcial, acompañada de una breve contextualización y discusión.

Por su parte, **Patricio Espejo** entrega una detallada investigación titulada “La planta experimental del sistema Guggenheim en la oficina salitrera Cecilia de Antofagasta (1922-1923)”. En este estudio de caso se explora el devenir tecnológico de dicha oficina y sus equipos, en un momento prolífico en experimentaciones de sistemas de distinto tipo, los que intentaban mejorar la producción del nitrato. Situado en la oficina, el autor se dirige hacia una exploración arqueológica que propone dotar de sentido su existencia patrimonial en ruinas, en medio del abandono del cantón Central.

William Bollaert, el afamado químico inglés que recorrió las regiones de Tarapacá y Atacama en la primera mitad del siglo XIX, es el actor principal del sexto artículo de este número. **Horacio Larraín** y **Daniela Rivera** exponen algunos pasajes de gran valor antropológico en relación a los antiguos habitantes del litoral del norte de Chile extraídos

de uno de los textos menos conocidos del británico, publicado el año 1854 en el *Journal of the Ethnological Society of London*. Los autores tradujeron al español y transcribieron los pasajes más significativos de la obra, acompañándolos además de notas aclaratorias y comentarios que enriquecen la lectura de un relato etnográfico fundamental acerca de las costas de Atacama.

La siguiente contribución de **Benjamín Ballester** se titula “La colección Paul Thommen del American Museum Natural History de Nueva York”. En ella el autor profundiza su mirada acerca del medio intelectual en el que se movieron los primeros investigadores de la disciplina arqueológica en Chile. Así encontramos a Thommen, también en Taltal, quien ofrece otras luces acerca del panorama de las excavaciones arqueológicas, sus colecciones y coleccionistas en el litoral de Atacama. De este entramado quizás tengamos mejores reportes del trabajo de Augusto Capdeville, no obstante, el autor nos advierte del denso flujo de objetos precolombinos del norte chileno hacia rumbos y gabinetes todavía poco explorados.

El artículo de **Damir Galaz-Mandakovic** nos conduce al Tocopilla de inicios de siglo, más precisamente a su problemática energética. Mientras en el puerto operaba una termoeléctrica que ponía en funcionamiento al mineral de Chuquicamata, los tocopillanos carecían de dicho servicio. El autor indaga en el naciente empresariado de inmigrantes, específicamente en la figura del yugoslavo Juan Mandaković, quien instaló una planta de generación eléctrica en la ciudad, atendiendo a una necesidad imperiosa de sus vecinos. Sin embargo, la mayor demanda hizo que el negocio de la iluminación fuese más complejo que otros rubros, lo que abre el debate acerca de las empresas de servicios básicos y de la presencia y control del Estado en ellas.

Como se leerá en estas páginas, el listado de contribuciones que componen este número es diverso en cuanto a sus temáticas, objetos de estudio, disciplinas y escenarios en los que se desenvuelven. Esta amplitud es expresión de los alcances que busca la revista *Taltalia* entre sus potenciales lectores, así como de las propias redes del conocimiento que se están tejiendo en torno a esta publicación periódica.