Hérodias, BnF, NAF 23663, f°653v°
[brouillons-esquisse: (chap. III) Apparition de Salomé] [X entièremt barré]

A ~~bis~~ ~~D~~ ~~IX~~

ce qq'un là
ne vient pas
— elle se met en
~~D'abord ferme les yeux puis~~
~~2 mains se réveille~~ **M**
~~sur la joue gauche~~

Dans la Tribune s'eleva d'oiseau
~~La musique~~, petite flûte comme un gazouillemt ~~part dans les tribunes~~. qq'un, irritante – mais
écarta ~~sur l'estrade — dans l'intervalle entre la table & la première marche~~
~~Elle dans~~e. ses yeux enfant air de se reveiller crotales appelle
~~cherche qq chose~~ — air gai, plein d'esperan — se met en quête s'arrête, recommce.
M

– ~~D'abord [illis.]~~ Legère comme un papillon. insaisissable, Capricieuse - & il y avait
semblait avoir
envie de s'envoler — d'atteindre à l'inaccessible. c'était
Comme une recherche de l'âme Psyché - ~~tantôt joyeuse, puis triste~~

X
tremolo des seins
ondulation des plis du ventre
– décapitation des
Cataractes-
– hanches
pantomime
ramaient
lubrique
tous les pays

~~de n'avoir pas trouvé ce qu'elle cherchait~~…

~~Au centre de l'espace où elle dansait la vieille femme claquant dans ses~~
~~mains p. marquer la mesure & chantant une chanson de gadès.~~

~~effet sur~~ Le Public. partage ces sentiments. etait penetré d'idéal—
Puis mimée avec intrumt des funerailles
la flûte de plus en plus s'affaiblissant gingras ~~et tambourins~~

~~elle n'avait pas trouvé ce qu'elle cherchait~~ ~~Cybèle~~ ~~cris pleurant Atis~~
com Cybèle ~~tu~~
une danse d'un caractère grave
on ne savait pas si
c'était de langueur
voluptueuse ou de désolation
-2° danse ~~langoureuse, souple~~ funèbre désolée [~~La gingras & toujours~~
soulèvement dans la poitrine
qui est attenué peu à peu. ~~soubresauts~~ ~~Atis pleure Adonis~~
~~la flûte mais moindre]~~ ~~puis~~ volupteuse ~~elle se mourait sous le dieu~~
si elle pleurait un dieu langueur les yeux clos haletait, les ondes de son ventre
perdu ou se mourait dans sa caresse. & les regardant les cils abaissés **Ψ**
~~[Hérodias observe les trois hommes de la table royale.] Vitellius impassible~~
de temps à autre un ricanmt. Antipas renaissait
—Vit.
et cependant la figure
~~figée~~ -calme
~~immobile~~, innocente
ce qui était une irritation
de plus. [illis.] Hylas & Mnester
qq pas plus fort
la joie, la renaissance, l'emportemt
de la vie.
tous les pays.

S'entretenait avec Sisenna. —Aulus endormi Mais ~~Vitellius~~ — ~~Mais~~
narrines
toute sa jeunesse, - ~~asp.~~ Il la humait à pleine poitrine. ~~c'eta~~ ~~Elle ne~~
~~Her. vit pas à compter sur ces deux là.~~
~~s'était pas tro~~ Her. ~~l'avait fait élever à l'écart — puis venir avec l'idée~~
~~qu'elle pourrait par elle tenir Antipas. Ça réussissait — de temps à autres~~
~~p/D'en haut petits signes d'encouragemt~~
le retour à la vie -tremolo des seins
X c'était la joie ~~la renaissance~~ ~~-danse des Sa~~
- décapitation des fem des
~~caract~~ cataractes. - Sauvages
Bacchantes
se précipite
tambourin, harpes
& flûtes
crot

X
3° une danse désordée la Bacchante en delire flûtes, tambourins & harpes
onnée ~~—trémolo des seins~~
~~effet sur~~ la/La foule prise d'érotisme —elle sème l'amour.
~~« viens ! viens ! »~~
Antipas a une soif enragée de la posseder. de temps à autres criait, pamé
comm sous un volcan de fleurs
découvre son dos
un
elle tournait. —vertige – redoublemt d'enthousiasme & lui jète présent
X. —X …
~~enthousiasme général~~ ~~— on lui jète … des présents.~~
arrache de ses cheveux des cheveux tombent
le bandeau une mèche tombe. c'est comme une
nudité dévoilée
rugissemt de triomphe dans
la tribune.
« viens viens »
— « ~~Je te donnerai~~ Sarepta, Capharnaüm X..... X — à croire qu'elle
~~—que veux~~ tu le ~~- saute~~ allait s'envo[ler]
ne s'arrête pas. ~~de~~ fait ~~des~~ tours - - ~~& danse sur les~~
de l'estrade de plus en plus vite
~~la tête en bas~~
Je te donnerai
X X X
mains X X X - - - ~~[tout ce qu'elle voudra]~~ la moitié de
Sarepta Caph X saute ensuite
puis ainsi gds
mon royaume. » ~~se jète~~ sur l/ses mains — la tête en bas fait qques pas, ~~ainsi~~
rien dire & comme
devant lui — en sphinx sans ~~parler~~, ~~&~~ attendant sa récompense..
—
—~~Je te donnerai~~ « tout ce que tu voudras » —~~la moitié de mon royaume~~
~~tout~~

[Transcription de Atsuko OGANE]