

dès qu'il la voit
elle lui rappelle sa mère jeune.

— Soif de la posséder.
il sent comme des sources
chaudes en lui.
— de temps à autres
des cris lui échappent. - decrire
sa figure.

à la fin de la danse, elle lui baise
la main. - alors il n'y tient plus
(faire croire au lecteur qu'il va decharger)
- « demande moi la moitié de
mon royaume. » — Serment

trois danses)
voligeante 2°
1° gracieuse amo voluptueuse
3° désordonnée - la 3° desordon
fifre léger la gringras grosse
Elle danse. d'abord avec une flûte, puis (une flûte - & un tambourin
avec) grosse un chalumeau, qqch
puis flûte, tambourin & harpe
-psych différente & progress à chaque danse Antipas)
tout le temps de la danse H. surveille Vit & Aul - Vitell impassible
Aulus goinfre. - Antipas s'allumant de plus en plus.
ψ
Son enthousiasme. il lui jure qu'il lui donnera la moitié de son royaume si elle
l'exige le demande.
Elle va parler à sa mère.
revient. Sa voix qu'on entend p' la 1^{ère} fois → « la tête de J. dans un plat. »
Sa demande d'un air mignon -
stupefait - puis triste -
Antipas est fâché. - mais son serment le force & puis la mauvaise honte -
D'ailleurs, si Jean est Elie, il ne mourra pas. s'il ne l'est point, il n'y a pas de
mal.
Il ordonne au Samaritain d'aller le decapiter
Le bourreau revient. Il a peur de tuer Jean. il a cru voir un l'Ange des S.
Colère d'Hérodiad - & d'Antipas, à sa suite.
Elie
- attente - Si le Messie allait entrer. - mais
La tête apportée dans un plat - acclamation
Clameur - puis silence. pleurs d'Herode
Soleil levant - mythe. La tête se confond avec le soleil & des rayons en partent
dont elle masque le disque