

Recettes du Théâtre du Vaudeville en mars 1874

Jean-Claude You
(2009)

Registre 001,2 / 91, Théâtre du Vaudeville (Bibliothèque de la SACD)

Date	Pièce	Recettes en francs	Droits en francs
1 ^{er}	L'Oncle Sam ¹	1922	
2	L'Oncle Sam	1944	
3	L'Oncle Sam	1970	
4	L'Oncle Sam	2266	
5	[soirée à bénéfice ²]	5537	
6	L'Oncle Sam	1726	
7	L'Oncle Sam	1602	
8	L'Oncle Sam	1511	
9	L'Oncle Sam	1484	
10	L'Oncle Sam	1203	
11	Séparés de corps ³ / Le Candidat	1335	40,05 pour Bergerat, 120,15 pour Flaubert
12	Le Candidat	3519	422,28 pour Flaubert
13	Le Candidat	1322	158,64 pour Flaubert
14	Le Candidat	1196	143,52 pour Flaubert
15	L'Oncle Sam	1518	
16	L'Oncle Sam	759	
17	L'Oncle Sam	1010	
18	L'Oncle Sam	817	
19	L'Oncle Sam	1218	
20	L'Oncle Sam	773	
21	L'Oncle Sam	1456	
22	L'Oncle Sam	928	
23	L'Oncle Sam	1328	
24	Séparés de corps / La Comtesse de Somerive ⁴	1336	
25	Séparés de corps / La Comtesse de Somerive	958	
26	Séparés de corps / La Comtesse de Somerive	1087	
27	Séparés de corps / La Comtesse de Somerive	1183	
28	Séparés de corps / La Comtesse de Somerive	1552	

¹ Comédie en 4 actes de Victorien Sardou créée au Théâtre du Vaudeville le 6 novembre 1873.

² Soirée composée de : *Ma cousine* (comédie en 1 acte de Supersac créée au Théâtre du Vaudeville le 12 avril 1873), *Le Post-scriptum* (comédie en 1 acte d'Emile Augier créée à la Comédie-Française le 1^{er} mai 1869), *La Partie de piquet* (vaudeville en 1 acte de Meyer et Fournier créé au Théâtre du Gymnase le 5 février 1854), *Les Brebis de Panurge* (comédie en 1 acte de Meilhac et Halévy créée au Théâtre du Vaudeville le 24 novembre 1862) et plusieurs intermèdes.

³ Comédie en 1 acte d'Emile Bergerat créée au Théâtre du Vaudeville le 11 mars 1874.

⁴ Comédie en 4 actes de Barrière et Regnaud de Prébois créée au Théâtre du Gymnase le 15 avril 1872 et reprise au Théâtre du Vaudeville le 23 mars 1873.

29	Séparés de corps / La Comtesse de Somerive	1274	
30	Séparés de corps / La Comtesse de Somerive	921	
31	Séparés de corps / La Comtesse de Somerive	847	

Total des recettes du théâtre du Vaudeville pour le mois de mars 1874 : 47.502 francs.

Total des droits versés par le Théâtre du Vaudeville en mars 1874 : 5.737,33 dont 3.047,79 à Sardou et 844,59 à Flaubert.