

CENTRE FRANCO-ÉGYPTIEN  
D'ÉTUDE DES TEMPLES DE  
KARNAK  
LOUQSOR (ÉGYPTE)  
USR 3172 du Cnrs



المركز المصري الفرنسي  
لدراسة معابد الكرنك  
الاقصر (مصر)

Extrait des *Cahiers de Karnak* 7, 1982.

*Avec l'aimable autorisation de Éditions Recherche sur les Civilisations (Adpf/MAEE).  
Courtesy of Éditions Recherche sur les Civilisations (Adpf/MAEE)*



## FRAGMENTS DIVERS PROVENANT DE LA COUR DU VIII<sup>e</sup> PYLÔNE

Françoise LE SAOUT

En dehors des fragments inscrits aux noms d'Horemheb et de Ramsès II, étudiés plus loin (1), des dizaines d'autres gisaient dans la cour. Pour la plupart morceaux de coiffures, de ceintures, de pagnes, de membres de tailles et de matières diverses, mais surtout en calcite. Il y avait encore quelques éléments d'ordre épigraphique qui seront examinés ci-après.

*Document 1* : Extrémité inférieure de barbe de taille colossale, de type osirique, en calcaire dur. Cette barbe est striée longitudinalement et se recourbe avec un décor de stries en spirales à l'extrémité inférieure. Elle porte des traces de peinture jaune dans les sillons. Il paraît difficile de l'attribuer à l'un des colosses environnants, notamment à ceux de la face sud du VIII<sup>e</sup> pylône, car cette barbe est de type divin et non royal.

*Document 2* : Fragment de plafond décoré d'étoiles. Calcaire. Du type du Moyen Empire, début de la XVIII<sup>e</sup> dynastie. 32 × 20 cm.

*Document 3* : Morceau de statue en calcaire. Ce sont probablement les restes de la vêtue d'une déesse ou d'une reine, faite de longues plumes d'ailes.

*Document 4* : Petit linteau de porte, en calcaire, gravé au trait. Son décor incisé évoque celui du début de la XVIII<sup>e</sup> dynastie. Le dessin du soleil ailé fait penser à la gravure du temps d'Aménophis I<sup>er</sup>. Sa petitesse pourrait évoquer un linteau de niche. 32 × 16 cm, profondeur conservée : 30 cm.

*Document 5* : Fragment de décor pariétal en calcaire : une main tenant un calame et écrivant sur le fruit de l'arbre-*ished*. Elle a pu appartenir à une figuration de Thot ou de Seshat et l'élégance en est remarquable. 38 × 15 cm.

*Document 6* : Pied de statue gainée, en grès. Base : 27 × 30 cm.

*Document 7* : Frise décorative de fleurs de lotus et de boutons ; grès. 29 × 21 cm.

*Document 8* : Barbe en granit rose, annelée, de type royal, provenant probablement d'un des deux colosses de la face sud du VII<sup>e</sup> pylône.

*Document 9* : Extrémité supérieure d'une couronne blanche, en granit rose, avec vestige du dossier. De même provenance que la précédente ?

Voici maintenant les fragments d'ordre épigraphique :

*Document 10* : Fragment d'angle, inscrit, avec frise de bordure habituelle, Epigraphie très élégante, aux signes minces et allongés. Le nom du roi est cassé. Calcaire. 21 × 30 cm.

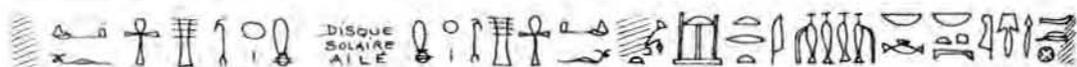
*Document 11* : Fragment de cartouche en calcaire, au nom d'un Sésostri (2). Partie conservée : 14 × 15 cm.

*Document 12* : Fragment d'inscription avec tige des années. Calcaire. 19 × 26 cm.

(1) *Infra*, p. 259 et 267.

(2) Pour les monuments de Sésostri trouvés dans la cour de la Cachette : PM II<sup>2</sup>, p. 133-135.

*Document 13* : Fragment de calcite portant les mots : [hn]ty itrt mhyt (3). Il s'avère que, de par son style, la main du graveur et la taille des signes, ce fragment provient du texte ouest de la chapelle de Thoutmosis III édifée à l'extérieur de la cour, près du Lac Sacré. De gros morceaux de plafond (4) gisent près de cette chapelle. Le quadrat des signes des inscriptions est le même que celui de notre fragment : 12 cm. Il semble qu'il ne reste rien d'autre du décor du linteau de la façade ouest. Par contre, l'on a presque au complet le texte (5) du linteau de la façade est :



Ce qui, inversé, doit nous donner le contenu du texte ouest et permet de situer notre fragment.

(3) Conservé actuellement au Musée en Plein Air de Karnak.

(4) P. BARGUET, *Le Temple d'Amon-Ré à Karnak*, 1962, p. 267, note 1, signale de son côté que le plafond disparu, or nous avons encore trois dalles, qui ont sans doute été dégagées postérieurement.

(5) Le mot *itrt* : *Wb I*, 147, avec exemples de déterminatifs. Aussi, GAUTHIER, *Dictionnaire Géographique I*, 120-122 ; GARDINER, *JEA* 30, 1944, p. 26-27 ; A. BADAWY, *Le dessin architectural chez les Anciens Egyptiens*, 1948, p. 31-40 et 47-51 ; GARDINER, *Eg. Gram.*, p. 494 = U. 19, p. 495 = U.20 ; KEES, *ZAS* 57, 1922, p. 120-136 ; MERCER, *Pyramid Texts IV*, 1952, *Excursus XX*, p. 80-81 ; COTTEVIEILLE-GIRAUDET, *Médamoud*, 1931, (*FIFAO* 9, 1933), p. 36-40 ; WEILL, *Bibl. d'Et.* 38/1, 1961, p. 69-83.

Pour des exemples de textes similaires : CLÈRE, *La Porte d'Evergète à Karnak*, 1961, pl. 74 ; L., *D.*, *Text V*, 62, 72 ; LACAU et CHEVRIER, *Une chapelle de Sésostris I<sup>er</sup> à Karnak*, 1956, § 129, 161-162, 232, commentaire en 410-414, description des signes, p. 268-269.