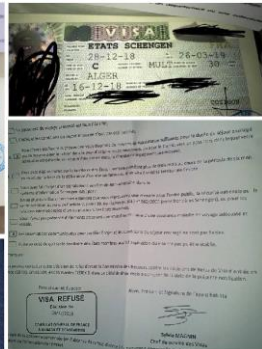
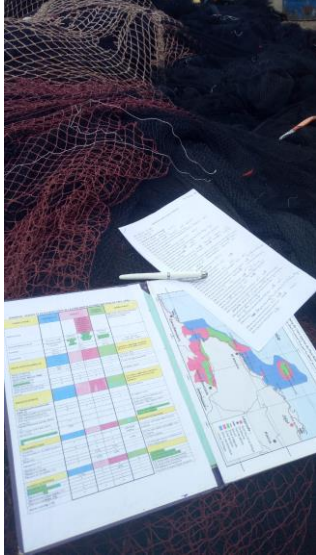


Matières premières ?

Journée organisée par le collège post-doctoral LabexMed

Mercredi 30 janvier 2019

9H30-17H00 à l'IMERA



Cette journée vise à questionner de manière réflexive la matérialité de la recherche. Les chercheurs ramènent du terrain des enregistrements d'entretien, des photos, des relevés, des carnets ; ils prélèvent pour certains des objets. Quel est le statut de ces matériaux ? Matières premières, matière brute ? On peut en douter, tant le simple fait d'extraire un item de son contexte (en s'appropriant un objet, enregistrant un son, capturant une image) le transforme irrémédiablement.

Dix chercheur-e-s issus d'horizons disciplinaires différents ont choisi une image, une photo, un son, un objet ou une carte pour présenter leur travail. A partir de l'objet apporté, ils se poseront deux questions :

- du point de vue théorique du matérialisme historique, **que disent ces matériaux des rapports sociaux qui sont à l'origine du monde dans lequel on vit et qu'on étudie ?**
- d'un point de vue méthodologique, **qu'est-ce qui de ce qui se joue dans le rapport à l'objet des chercheurs qui inscrivent leur activité dans cette appropriation ?** L'enjeu sera ici de raconter ce qu'a impliqué cette captation ou cette extraction et d'interroger cette médiatisation de la recherche par l'objet.

Le format d'échange sera le suivant :

- le matin, chaque objet présenté, sera d'abord décrit et commenté par le public puis présenté pendant une dizaine de minutes par celui ou celle qui l'a apporté.
- l'après-midi, dix minutes de discussion entre le ou la chercheur-e et la salle seront de nouveau consacrées à chaque objet.

Comité organisateur : Zoé Carle, Emmanuelle Hellio, Juana Moreno Nieto, , Elise Olmedo, Farida Souiah

Participants et crédits photos : Raphaël Botiveau, Ibrahim Boubekri, Zoé Carle, Giulia Ciucci Renaud Chantraine, Manuel Cervera Marzal, Emmanuelle Hellio, Juana Moreno Nieto, , Elise Olmedo, Farida Souiah, Marie Widmer.



Centre
Norbert Elias
UMR 8562

