

— Elle danse 1° légère, insaisissable, capricieuse comme un papillon - accompagnemnt d'une petite
 flute qui imite de petits cris d'oiseau (2° puis c'est une danse langoureuse voluptueuse
 au son d'une grosse flute, la gingras - & eela est si profond*, a un caractère presque
 funebre, 3° une danse desordonnée - avec flute, tambourin & harpe.
 (2) Her observe les phys trois hommes de la table royale. Vitellius reste impassible, Aulus
 mange - Mais Antipas s'all s'enflamme progressivement. Toute sa jeunesse lui revient (3)
 Antipas
 N. H(sent une soif enragée de la posséder. Des cris de volupté lui échappent.
 Quand elle a fini, S/elle vient lui baiser la main. Il n'y tient plus. « Je jure de te donner tout
 ce que tu voudras fut-ce la moitié de mon royaume.
 Elle va parler à sa mère
 Revient. - on entend sa voix & d'un air enfantin demande « la tête de Jean »
 Antipas est stupefait. mais t/Tous le regardent attendant qu'il se décide. Il hésite.
 Mais il a juré. La mauvaise honte l'emporte. d'ailleurs si Jean est Elie, il ne mourra
 pas - s'il ne l'est point, qu'importe. & il ordonne au Samaritain d'aller couper
 la tête de Jean -
 Le Samaritain reparait, bouleversé. Il a vu à la porte du cachot le gd Ange des Samarit[ains]
 tout couvert d'yeux - en temoignage il amène 2 soldats qui n'ont rien vu
 Fureur d'Hérodiad - et d'Antipas) à sa suite
 attente Anxieuse de tous les Convives. Si Jean, si le Messie aller entrer. - on entend
 un bruit de pas précipités & lourds. - L'angoisse redouble (+)
 Le bourreau parait, tenant par ses cheveux la tête de Jean - Acclamations. Il la met
 dans un plat. Elle est offerte à Salomé. - à Hérodiad, & passe tout le
 long des tables. en saignant beaucoup. - va revenir/ient à Antipas. qui se met à pleurer
 Tous se retirent. - il reste, les yeux fermés, les coudes sur la table. - Aulus ivre)
 Puis les deux hommes envoyés par Jean en Galilée reviennent apporter la
 reponse qu'il attendait. & ils la disent tout bas à l'Essenien qui en marque une gde
 surprise & une gde joie. - Silence - regarde le corps le trone par terre
 Tout trois emportent la tête - & s'en vont. Le soleil se lève. elle masque son disque
 Les rayons en l' ont l'air d'en p/sortir. - Jean n'est pas mort. Il est parti
 aux Enfers - annoncer la venue de l'autre - & M Phanuel répète cette phrase
 Phanuel « je comprends ce qu'il voulait dire P' qu'il il faut
 qu'autrefois il n'avait pas comprise. - « il faut que je croisse & que je diminue
 & ils emportent la tête & s'en vont
 Elle était très lourde
 et chacun des trois & alternat[ivement] la portait

- en demi cercle
c'était élan* courrait*
c'était*

la vieille femme au centre
Gadès

Un paragraphe, décrivant
l'effet après chacune des 3
dances.

& & les deux lions aux
coins semblaient participer
ils sont non pas aux
2 bouts de la Tribune, mais
contre les 2 linteaux de la
porte de la tribune
si bien qu'ils avaient
l'air de grimper sur
ses épaules

Phanuel=
« Pauvre Ioak. Pauvre Ioak. »

Ioak.
- où est-il maintenant
Où chercher ?
-aux enfers où il annonce

la venue du christ.