




« Proscynème à Ptah sous son arbre<sup>(1)</sup>, Anubis sur sa colline, le secrétaire prééminent dans la salle du dieu : mille pains et boissons, mille bœufs et oies, mille étoffes et tissus, mille parfums et onguents, mille choses bonnes, pures et agréables dont vit un dieu pour le double du prince héréditaire, chancelier, ami unique, général en chef des archers de Sa Majesté *Petshahdidiit* (*Le don de la déesse Shahdidiit*), juste de voix. »


On voit que le scribe graveur pour transcrire le nom de *Shahdidiit* s'y est appliqué comme s'il s'agissait d'un nom géographique et, comme plus tard, quand il faudra transcrire les noms grecs et romains. Ceci indique la nouveauté de ce nom de déesse pour une oreille égyptienne.


Le fait certain que les statues telles que celle de *Petshahdidiit* ne se trouvent à la mode qu'aux débuts de la XXVI<sup>e</sup> dynastie, me fait penser à ces mercenaires ioniens et cariens que Psamétique I<sup>er</sup> prit à sa solde. Il leur donna des terres et remplit les magnifiques promesses qu'il leur avait faites (HÉRODOTE, II, 152-154). Ne serait-ce pas dans ces régions d'Ionie et de Carie que se trouverait le culte primitif de la déesse *Shahdidiit*? Il était facile de créer un nom égyptien théophore pour un nouveau venu en faisant précéder le nom de la déesse vénérée dans son pays d'origine de la formule  « le don de » et ainsi s'obtient le nom « *Le don de Shahdidiit* », comme nous furent créés *Padoubastit*, *Petisis*, etc. « le don de Bastit, le don d'Isis (Isidore), etc. ».

2. Le nom de *Petshahdidiit* se retrouve aussi sur une petite statuette en pierre saponaire, haute de 0 m. 30 cent., d'époque saïte tardive, que j'ai copiée au Musée de Naples.

Elle représente un homme agenouillé, tenant un scarabée sur ses cuisses. Cet homme s'appelle :  « Psienmaout, fils de *Petshahdidiit* ».

3. Une statuette de Khonsou du Musée du Caire fut dédiée par un

<sup>(1)</sup> . Un génie funéraire portant ce nom est parfois représenté sur les sarcophages. Ici la formule paraît être

un qualificatif de Ptah. Le  serait la *Moringa aptera* (LORET, *Flore pharaonique*, S 145).

