

## ECOS DE LA CIENCIA EN EL VECINDARIO

### ECHOES OF SCIENCE AND VICINITY

#### PROSAPIA MINERA TALTALINA

Como en ningún otro momento de los polémicos 200 años de vida independiente que celebró el país, el tema de los mineros (de Copiapó) llenó los noticiarios del mundo durante meses. El tema llamó a la reflexión: ¿Desde cuándo los mineros y las minas chilenas han hecho noticia?

En **Taltalia 2**, 2009, Diego Salazar, Victoria Castro, Hernán Salinas y Varinia Varela dieron la nota anticipatoria con un excelente artículo sobre “Nuevas investigaciones sobre la prehistoria y la antigua minería de Taltal”, que es útil de volver a leer. A comienzos de diciembre de 2010, el diario El Mercurio de Santiago dedicó en forma inusual tres páginas de su edición de domingo para anunciar que “Un grupo de arqueólogos chilenos descubre la mina más antigua de América en una quebrada de Taltal: **El tesoro escondido en el norte de Chile durante 12.000 años**”. Científicos de 13 países se dieron cita primero en el puerto y luego en el sitio San Ramón 15 para conocer y comprobar la magnitud del hallazgo. En el puerto hubo inquietud pública: las visitas no eran deportistas ni cantantes de moda sino miembros de un enjambre mundial de rastreadores del pasado. La minería en Chile no había hecho noticia solo por el rescate de los 33 mineros en Copiapó. Ahora justificaba su rancia prosapia histórica y económica desde su cuna misma, en Taltal.

#### CRÓNICA DE UN DESCUBRIMIENTO. HOMENAJE A HANS NIEMEYER

En enero de 2011 el Museo Precolombino publicó el libro “Crónica de un Descubrimiento. Las pinturas rupestres de El Médano, Taltal” donde se reúne la labor del ingeniero y arqueólogo, ex director del Museo Nacional de Historia Natural, Hans Niemeyer Fernández, respecto a su expedición a ese sitio en 1973 junto a su ayudante Fernando Benavides. Niemeyer y Grete Mostny publicaron 10 años más tarde (1983) un interesante trabajo sobre arte rupestre en Chile donde se hacía mención a El Médano y que reproduce esta obra, en tanto Patricio Núñez H., Rodolfo Contreras N. y Omar Rodríguez N. dedicaron dos investigaciones sobre el arte rupestre en

Taltal y reflexiones antropológicas en torno a la cosmovisión de los habitantes prehispanos de la costa sur del Norte Grande, que **Taltalia 1** publicó en 2008. Poco antes de fallecer, Niemeyer solicitó al Museo Precolombino que le ayudase a publicar su obra, tarea que la entidad acogió y encargó al especialista Francisco Gallardo de llevarla adelante. El homenaje a Niemeyer cumple ampliamente su objetivo. Se trata de una edición de 120 páginas con delicado diseño que incorpora los originales de las observaciones, dibujos y fotografías hechos por el autor en sus cuadernos de campo.

#### EN DOS SIGLOS NACIERON 30 MILLONES DE CHILENOS

A propósito del bicentenario, se estima que desde 1810 a la fecha nacieron unos treinta millones de compatriotas, sin restar la gran mortalidad infantil que se registró en los primeros 150 años. En 1810 éramos un poco más de 800 mil habitantes, de los cuales solo 40 mil vivían en Santiago. En 1910 los capitalinos ya sumaban 390 mil y Chile alcanzaba los 3,3 millones. En 2010 Santiago bordeó los seis millones de habitantes, poco más del 35% de la población total del país, que para entonces se estimaba en 17.1 millones de personas. Es probable que los 30 millones no sean tan precisos porque en el siglo XIX no todos los nacimientos eran registrados tanto por vivir lejos de los lugares de inscripción que eran las iglesias, o bien porque desconfiaban del Estado. Lo cierto es que los inscritos como tales llegan solo a los 28 millones.

En 1810, uno de cada dos nacidos no lograba sobrevivir y la tasa de natalidad no mejoraría en forma ostensible hasta 1900. En 1920 morían 263 niños por cada mil nacidos vivos y hoy dicha tasa es una de las más bajas de América con ocho por cada mil. Nos sentimos orgullosos por haber alcanzado tal indicador, como también el de mortalidad materna en edad fértil, producto de la acción sostenida del Estado por encima de los distintos sesgos ideológicos de los gobiernos de turno. Para los más pobres el parto es gratis pero hasta cinco millones de pesos costaba nacer en 2010, sin contar honorarios médicos. Nacer en una Clínica de Vitacura es totalmente distinto que hacerlo en la maternidad del hospital de Puerto Saavedra. Es el mismo país, con la misma

bandera e himno patrio, pero con una falta de equidad en salud que nos persigue como país democrático.

Los cambios en la estructura de la población chilena también acusan grandes variaciones en los últimos dos siglos. En una visión proyectiva del Instituto Nacional de Estadísticas, INE, para 1950 y 2050 se aprecia que el número de mujeres superará al de hombres: en 1950 eran 3.069.471 mujeres y 3.012.460 hombres; en 2010 la relación fue de 8.632.948 versus 8.461.327 y para 2050 se espera que ésta sea de 10.299.918 de mujeres y 9.904.861 de hombres, con una mayor supervivencia femenina. Otro cambio ya observable en el Censo Nacional de Población y Vivienda de 2002 es el crecimiento mayor del grupo de edades de 65 y más años, a tal punto que se espera que en 2015 el número de estas personas sea el mismo que el de los menores de 15 años.

### MAMÍFEROS FÓSILES DE CHILE

El paleontólogo Gabriel Carrasco publicó en 2010 su obra magna: "Mamíferos Fósiles Chilenos" (326 páginas y 80 reconstrucciones), completo panorama de los animales que desde hace 65 millones de años conquistaron diversos ambientes del planeta. El libro destaca los hallazgos realizados en la cordillera central entre 1968 y 2001, en lo que se conoce geológicamente como Formación Abanico desde las cercanías del Cajón del Maipú hasta Chillán; sin embargo da cuenta también de especies que habitaron tanto en los extremos norte y sur del país. Los trabajos realizados por expertos del Museo de Historia Natural de Nueva York y el Museo Field de Chicago, apoyados por especialistas chilenos, han permitido cerrar una brecha informativa sobre las especies que un día habitaron tal territorio.

### PERÚ RECUPERARÁ PIEZAS SACADAS DESDE MACHU PICCHU

El gobierno peruano evaluó como importantes los resultados de sus gestiones realizadas en los Estados Unidos, para traer al país miles de piezas arqueológicas patrimoniales de Machu Picchu, sacadas del país entre 1911 y 1916 por el explorador Hiram Bingham, profesor de la Universidad de Yale. Como se sabe, Bingham seguía la pista de Vilcabamba pero, guiado por el campesino local Melchor Arteaga, el 24 de julio de 1911 terminó descubriendo la espectacular ciudadela inca de Machu Picchu. A partir de entonces, el explorador embarcó a su Universidad de Yale

miles de objetos –piezas cerámicas y de piedra, restos óseos humanos y de animales– pertenecientes al Perú. Sucesivos proyectos impulsados por el gobierno de Lima persiguieron sin éxito la devolución de tan valioso material, en tanto el recientemente creado Ministerio de la Cultura, a cargo del antropólogo Juan Ossio, ha comenzado a conocer los primeros resultados de un petitorio que excede las ocho décadas. En el intertanto, Yale defendió su derecho sobre los artefactos amparado en que cuando Bingham los extrajo de Machu Picchu en 1912, el Código Civil peruano (de 1852) permitía a los excavadores quedarse con lo que encontraran y asegura que los hallazgos de sus expedicionarios siguientes fueron devueltos al Perú en los años 20 del siglo pasado.

### DONACIÓN DE FOTOGRAFÍAS PATRIMONIALES AL MUSEO DE TALTAL

El Museo de Taltal recibió la visita del Dr. Arnold Engel, nieto del administrador de la oficina salitrera Alemania, quien residió en Taltal entre los años de 1895 a 1915. El Dr. Engel dona una serie de fotografías de época realizadas por su abuelo Otto Framm en Taltal, Iquique, Bolivia, Ceylan, China y Japón. Este valioso material tiene la particularidad de ser las primeras fotografías a color y en tres dimensiones. Este importante aporte al patrimonio de la comuna se encuentra en resguardo en el archivo fotográfico del museo de nuestra ciudad.

### SUIZA DEVUELVE A CHILE MOMIAS PRECOLOMBINAS

El 20 de enero de 2011 el gobierno de Suiza entregó oficialmente a Chile cuatro momias precolombinas. Dos de ellas, un bebé y un adulto, corresponden a la cultura Chinchorro. Las otras dos son un hombre adulto y un niño de unos 500 años de antigüedad que se encuentra en estado de conservación. Las momias chinchorro presentan un tipo de decoración corporal no registrada hasta el momento y su destino será el museo San Miguel de Azapa. Las arqueólogas Claudia Prado, del Consejo de Monumentos Nacionales, y Vivian Standen, del Museo San Miguel de Azapa, viajaron a Suiza para constatar el estado de las momias luego de lo cual elaboraron un informe: no estaban bien cuidadas, las condiciones de conservación eran deficientes y algunas presentaban hongos. Eran de propiedad de un particular que al no tener dónde mandarlas las entregó al gobierno suizo a través de la Oficina Federal de Cultura Suiza.