

Quand elle fut au hⁱ de l'estrade, en face d'Antipas - elle ota son voile - & il
 eut presque peur. c'était Herodias, comme autrefois dans la magnificen
 de sa jeunesse & le charme de sa pureté.
 Des roucoulements de flute s'échappèrent de la tribune. Elle promena ses
 regards ^{parut incertaine-} ^{une minute}
 yeux de droite & de gauche, comme une personne qui s'éveille — parut indécise
 parut d'abord incertaine et d'abord
 un moment & se mit à danser
 passaient légère vivement la flute
 Ses pieds se croisaient l'un devant l'autre au rythme de la rythme, & d'une
 tandis que arrondis ses bras appelaient quelqu'un qui s'en fuyait
 paire de crotales. — Ses bras en demi-cercle elle les arrêtaient avait
 ses bras en équilibre*
 (qui s'enfuyait toujours
 l'air d'abord [illis.] recommençait plus vite ses [illis.] bras recommençaient com
 chose fuyant toujours fuyant to
 P^r. saisir un objet fugace ou appeler qq'un — & cette chose n'arrivait pas
 s'enfuyant toujours capriei*
 Elle le/a poursuivait plus légère qu'un papillon, comme une Psyché curieuse
 & ses bras arrondis vers le ciel
 comme une âme vagabonde. des aspirations de sa poitrine la soulev
 près de & à chaque momt
 elle semblait prête à s'envoler. minute
 et les hommes autour d'elle, las presque tous de leur religion
 sentaient besoin
 avaient envie éprouvaient en la contemplant, une vague envie de
 fuir quitter la terre.
 Mais on entendit les sons ronflants de la gingras, instrument employé dans
 aux funérailles aux morts avait suivi
 les ceremonies des funérailles. - L'accablement avait suivi l'espoir. Ses membres eurent
 l'air brisés ses membres eurent l'air brisés ses attitudes exprimaient des soupirs
 personne pas regrettait
 et toute son corps une telle langueur qu'on ne savait si elle pleurerait un
 un dieu, ou se mourrait dans sa caresse. Les paupières entrecloses, elle se
 tordait la taille, remuait son ventre avec des ondulations de houle, -et
 ses deux seins, rapidem
 faisait vibrer si rapidem ses deux seins, qu'on n'en voyait plus les pointes
 son visage im tranquille &
 et sa figure demeurait impassible & ses pieds continuellemt à la même place
 immobile
 n'arrêtaient pas.
 Vitellius avait reconnu une élève de Mnester le pantomime. il l'applaudit
 il l'applaudit appuyant son
 deux ou trois fois en frappant sur la table. Aulus y sommeillait, le front
 mains
 sur ses deux croisés. Le tetrarque, la bouche ouverte | & les narines frémissante |
 [illis.] perdu
 etait perdu dans un rêve & ne pensait plus à Herodias. un moment
 de la dernière marche près des Saducéens
 il crut la voir. Elle était au bas de l'estrade, près de Jonathan, à demi-courbé
 d'Eleazar
 comme une panthère qui guette sa proie. Heureusemt la vison
 s'éloigna.

Antipas respirait lourdement.