Comme c'est triste une scène vide, alors que c'est si beau lorsque les acteurs y évoluent dans les lumières !

C'est un endroit où tout est fiction. Aussi ne peut-il être que triste...

C'est un peu comme mon cœur. La vie, l'atmosphère qui m'entoure me forcent à des attitudes désinvoltes, à jouer un personnage auquel je ne ressemble pas du tout.

Jouez-vous la comédie en ce moment ?

Comment pouvez-vous dire de telles choses ? Vous êtes riche et vivez dans un milieu qui vous donne toutes les satisfactions possibles et vous n'êtes pas heureux ?

Vous ne m'avez vu que lorsque je joue les indifférents, les cyniques, alors que je ne suis pas du tout ainsi.

Mais vos amis ? Vous devez avoir beaucoup d'amis !

Des amis ? Non. Des gens qui, comme moi, jouent sans cesse la comédie d'une vie facile, mais ce ne sont pas de vrais amis.

Je suis très seul, Emma, et toujours à la recherche d'une véritable affection sur laquelle je pourrais compter entièrement. J'ai grand besoin de changer ma vie.

Qu'est-ce qui vous en empêche ?

Je vais vous expliquer pourquoi je me suis attaché à vous. J'ai tant besoin de quelqu'un pouvant comprendre mon immense besoin d'amour !

Il m'est difficile de vous croire ! Comment pouvez-vous me demander de vous aider ! Ne vous moquez pas de moi !

Emma, si vous saviez combien mon âme est tourmentée ! J'ai cherché cet amour idéal dans les bras de nombreuses femmes, mais je n'ai trouvé qu'une immense amertume...

Emma, dès que je t'ai vue, j'ai compris que tu étais celle que j'ai tant cherchée ! Et je me suis dit : la voilà celle à qui je pourrai tout dire, tout confier ! On ne peut expliquer une chose pareille, on la sent seulement.

Rodolphe, es-tu sincère ? Ne te moques-tu pas de moi ? Je t'assure que je ne le mérite pas !

Comment peux-tu prononcer de telles paroles ? Je t'aime, Emma, et j'ignorais qu'on pouvait aimer ainsi !

Rodolphe, aide-moi à te croire ! J'en ai tant besoin !

DES LÈVRES BRÛLANTES PRENNENT CELLES D'EMMA.

Partons d'ici ! Cet endroit est celui de la fiction et je ne veux pas que notre amour en soit touché.

Accompagne-moi à Paris. Ma maison t'attend, elle te plaira, on la croirait faite exprès pour toi.

J'irai. Je trouverai un prétexte. Attends-moi, mon amour ! Pour le moment, quittons cet endroit qui me glace.

Comme tu voudras.

SOUS LE PREMIER PRÊTEXTE VENU, EMMA A PU SE RENDRE À PARIS RETROUVER SON GRAND AMOUR. CHARLES NE LUI A PAS MÉNAGÉ SES RECOMMANDATIONS SANS TOUTEFOIS ÊTRE EFFLEURÉ PAR LE MOINDRE DOUTE. IL A UNE CONFIANCE AVEUGLE EN EMMA.

Une semaine, toute une semaine pour nous ! Rodolphe je suis la femme la plus heureuse de la terre !

Je veux en savourer chaque minute. Ce sera la plus belle semaine de ma vie !

CHAQUE BAISER, CHAQUE CARESSE DE RODOLPHE EST UNE DÉCOUVERTE POUR EMMA. ELLE VIT DANS UNE GRISERIE À LAQUELLE ELLE S'ABANDONNE COMPLÈTEMENT...