

# LA PRINCESSE AMEN-MÉRIT

PAR

M. G. DARESSY.

Parmi les statues sorties de la *favissa* de Karnak il s'en trouve une, en granit noir, qui a été décrite par M. Legrain dans son *Catalogue général des statues* du Musée du Caire sous le n° 42171 et qui est citée dans le *Guide du Musée* <sup>(1)</sup> sous le n° 727. Elle représente un personnage accroupi, enveloppé dans sa grande robe, un certain  qui fut préposé au trésor et à tous les travaux d'un roi qui n'est pas nommé. Devant lui, on voit émerger de sa robe la petite tête d'une princesse qui est désignée . Dans les deux descriptions la princesse Amen-mérit a été identifiée avec la fille de Ramsès II portant le même nom : il y a certainement là une erreur d'attribution. Le style du monument n'est nullement comparable à celui des œuvres de la XIX<sup>e</sup> dynastie : les détails sculpturaux, aussi bien que la forme des hiéroglyphes, dénotent la XVIII<sup>e</sup> dynastie.

M. Legrain avait signalé que « la tête de Bannérit est couverte d'une grosse perruque à mèches frisées débordant sur le front, arrondies à l'arrière. . . qui rappelle beaucoup celle de Mahirpera ». Ce n'est pas tout à fait exact : la chevelure ou perruque fort épaisse est coupée carrément, sur le front, légèrement en biais, mais n'a pas ces mèches folles qu'on remarque sur les portraits de Maherpra. Il y a deux rangées de boucles dont l'extrémité est indiquée par des ronds et non par des petits cylindres en échelon comme on le voit généralement. Sur la tête les mèches sont marquées uniquement par des lignes ondulées; ceci rappelle une statue trouvée à Éléphantine par MM. Clermont-Ganneau et Clédat <sup>(2)</sup>, ayant

<sup>(1)</sup> MASPERO, *Guide du Visiteur*, 4<sup>e</sup> édition (1915).

<sup>(2)</sup> MASPERO, *Guide du Visiteur*, 4<sup>e</sup> édition, n° 580. C'est par erreur que la statue est décrite comme représentant

Thotmès III, dont les cartouches sont placés dans le sistre et dans des cartouches placés derrière cet instrument que tient le personnage dont les inscriptions sont gravées autour du socle et sur le dossier.

