

# CAHIERS DE KARNAK



13

Centre franco-égyptien d'étude des temples de Karnak

Cairo  
2010

Centre franco-égyptien d'étude des temples de Karnak

CSA/USR 3172 du Cnrs

CAHIERS DE  
**KARNAK 13**

2010



Presses du Conseil Suprême des Antiquités de l'Égypte

## SOMMAIRE

### Préfaces

<b>Dr. Zahi Hawass</b> .....	V
<b>Jean Félix-Paganon</b> .....	VII
<b>Dominique Valbelle, Ali Radwan</b> .....	IX
<b>Avant-propos de Gihane Zaki</b> .....	XI
<b>Mansour Boraik, Christophe Thiers</b> .....	XIII-XVI
Travaux en cours et projets du CFEETK	
<b>Laure Bazin, Khaled el-Enany</b> .....	1-23
La stèle d'un « chancelier du roi et prophète d'Amon » de la fin du Moyen Empire à Karnak (Caire JE 37507)	
<b>Sébastien Biston-Moulin</b> .....	25-43
À propos de la table d'offrandes de Thoutmosis III Caire JE 88803	
<b>Mansour Boraik</b> .....	45-64
Sphinx Avenue Excavations. First Report	
<b>Mansour Boraik</b> .....	65-78
Excavations of the Quay and the Embankment in front of Karnak Temples. Preliminary Report	
<b>Mansour Boraik, Thomas Faucher</b> .....	79-100
Le trésor des bains de Karnak	
<b>Mansour Boraik, Matthieu Ghilardi, Saad Bakhit, Abdel Hafez, Mohamed Hatem Ali, Salah el-Masekh, Attaieb Garib Mahmoud</b> .....	101-109
Geomorphological Investigations in the Western part of the Karnak Temple (Quay and Ancient Harbour). First Results	
<b>Jean-François Carlotti, Ernst Czerny, Luc Gabolde (avec la collaboration de Cheïma Abd El-Sattar)</b> .....	111-193
Sondage autour de la plate-forme en grès de la « Cour du Moyen Empire »	
<b>Guillaume Charloux</b> .....	195-226
Rapport préliminaire sur la première campagne de fouilles du parvis du temple d'Opet à Karnak	
<b>Jean-Claude Degardin</b> .....	227-241
Le fonctionnement du toit du temple de Khonsou à Karnak	
<b>Luc Gabolde</b> .....	243-256
Mise au point sur l'orientation du temple d'Amon-Rê à Karnak en direction du lever du soleil au solstice d'hiver	

<b>Jean-François Jet</b> .....	257-295
Sondages dans la cour nord du V <sup>e</sup> pylône. Résultats et étude d'un dépôt de fondation de la XVIII <sup>e</sup> dynastie	
<b>François Larché (avec la collaboration de Charles van Siclen)</b> .....	297-326
The chapel of Amenhotep II embedded between the obelisks of Tuthmosis I	
<b>Emmanuel Laroze, Agnès Oboussier</b> .....	327-344
Le programme de restauration du temple d'Opet à Karnak. Campagnes conduites entre 2005 et 2008	
<b>Aurélia Masson</b> .....	345-357
Un nouvel habitant de la rive est du lac Sacré. Le prophète du pieu sacré Pa-sheri-n-aset	
<b>Frédéric Payraudeau</b> .....	359-371
Nouvelles inscriptions de la Troisième période intermédiaire à Karnak (I)	
<b>Christophe Thiers (avec une note de Pierre Zignani)</b> .....	373-399
<i>Membra disiecta ptolemaica</i> (I)	
<b>Dominique Valbelle, Emmanuel Laroze</b> .....	401-428
Un sanctuaire de Thoutmosis III à la déesse Ipy Ouret, édifié à Karnak par le premier prophète d'Amon Menkhéperréséneb	
<b>Gihane Zaki</b> .....	429-433
Rapport préliminaire sur le domaine de Thot	
<b>Résumés anglais</b> .....	435-438
<b>Adresses des auteurs</b> .....	439-440



## UN NOUVEL HABITANT DE LA RIVE EST DU LAC SACRÉ. LE PROPHÈTE DU PIEU SACRÉ PA-SHERI-N-ASET

Aurélia Masson

**A**FIN D'AMÉLIORER NOS CONNAISSANCES sur le quartier des prêtres, qui avait été l'objet de fouilles menées en urgence dans les années soixante-dix, de nouvelles recherches ont été conduites de 2001 à 2007 dans ce secteur du temple de Karnak<sup>1</sup>. Cet objectif a marqué notre stratégie de fouille et a déterminé l'usage systématique du tamisage des niveaux archéologiques. La technique s'est révélée très avantageuse puisqu'elle a permis, entre autre, de réunir un corpus de 528 scellés. Le caractère exceptionnel de cet ensemble tient du fait qu'il a été trouvé en contexte stratigraphique et qu'il concerne en majorité des périodes relativement tardives, entre la fin de la Troisième Période intermédiaire et l'époque ptolémaïque. Les scellés du premier millénaire en Égypte proviennent en effet bien souvent de collections, dont l'origine est inconnue, ou de découvertes anecdotiques au cours des fouilles, ou encore de scellés associés à des lots de papyri<sup>2</sup>. Néanmoins, leur collecte systématique et en contexte archéologique commence à intéresser les chercheurs<sup>3</sup>.

Par leur nombre, la variété des motifs et la part importante des scellés portant un titre de prêtre, les scellés provenant de la rive est du lac Sacré semblent, pour l'instant, être une spécificité de ce secteur de Karnak. Le matériel sigillaire provient de différents niveaux d'occupation du quartier des prêtres, qui a connu au moins trois grandes phases architecturales. La phase la mieux préservée de notre secteur de fouille (Zone 7) concerne le quartier des prêtres occupé à la Basse Époque (**fig. 3**), particulièrement à l'époque saïte. Près de 55% des scellés recueillis dans les niveaux de cette phase portent des titres de prêtres<sup>4</sup>. Un tiers de cette catégorie fait référence, semble-t-il, à un seul et même personnage, Pa-sheri-n-aset (*Pj-šrj-(n)-ꜣst*). Il semblait doté de plusieurs sceaux différents<sup>5</sup>. Son nom

---

<sup>1</sup> Sur ces recherches archéologiques : A. MASSON, « Le quartier des prêtres du temple de Karnak : rapport préliminaire de la fouille de la maison VII, 2001-2003 », *Karnak* 12, 2007, p. 593-655.

<sup>2</sup> Par exemple, 330 scellés de papyri, d'époque ptolémaïque, auraient été trouvés à Edfou dans un grand vase : M.A. MURRAY, « Ptolemaic clay sealings », *ZÄS* 44, 1907-1908, p. 62-70 ; J.G. MILNE, « Ptolemaic seal impressions », *JHS* 36, 1916, p. 87-101. 38 scellés, datés du III<sup>e</sup> s. av. J.-C., ont été mis au jour à Éléphantine : O. RUBENSOHN, *Elephantine Papyri*, Berlin, 1907. Thmuis, près de Mendès, a fourni 70 scellés de papyri assez tardifs, datant du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. : C.C. EDGAR, « I. Clay sealings from Thmouis », *ASAE* 8, 1907, p. 154-157.

<sup>3</sup> Très récemment, la mission dirigée par L. Coulon et C. Defernez sur la Chapelle d'Osiris-Neb-Djéfaou à Karnak en a découvert quelques exemplaires datant de la Basse Époque. À Baharya, Fr. Colin étudie un corpus de scellés de la XXV<sup>e</sup> dynastie et à 'Ayn-Manâwîr, dans l'Oasis de Kharga, plusieurs boulettes estampillées issues des niveaux du temple perse sont examinées par L. Coulon. Je remercie L. Coulon et Fr. Colin de m'avoir montré cette documentation inédite.

<sup>4</sup> Cette proportion est vraisemblablement plus importante, car certains scellés sont trop fragmentaires pour déterminer s'ils mentionnent, ou non, un titre de prêtre.

<sup>5</sup> Dans l'analyse du corpus sigillaire de la Zone 7, nous avons noté à plusieurs reprises que certains prêtres possédaient plusieurs sceaux.

et ses titres sacerdotaux apparaissent sur des scellés de maints contextes du quartier des prêtres. C'est cet ensemble de scellés que nous aimerions examiner dans cet article <sup>6</sup>.

## 1. Catalogue

Les scellés de Pa-sheri-n-aset proviennent de cinq matrices de sceaux différentes (A, B, C, D et E). Un sixième sceau, assez éloigné des autres, pourrait aussi lui appartenir (F). Il n'a pas toujours été aisé de déchiffrer les inscriptions des scellés. La qualité médiocre de la terre sigillaire sur laquelle était apposé le sceau et le caractère parfois fragmentaire des scellés rendent hypothétique l'établissement du texte de certaines matrices. Plusieurs informations sont indiquées ci-dessous :

- la forme générale imprimée du sceau ;
- les dimensions du motif imprimé <sup>7</sup> ;
- l'inscription de la matrice (hiéroglyphes, translittération, traduction) ;
- les numéros d'inventaire des scellés qui ont permis de recomposer le texte de la matrice ;
- les types de revers lorsqu'il était possible de les identifier ;
- le contexte archéologique de chaque scellé.

### A. Fig. 1.1/A et 2

Forme du sceau : ?

Dim. : 2,2 x 1,05 cm.



[...] *hm-ntr* (n) *Jmn m Jpt-swt mdw* ʿw *w<sup>c</sup>b šps pꜣ-šrj-(n)-ꜣst* [...]

[...] *Prophète d'Amon dans Karnak, du pieu grand, pur et sacré* <sup>8</sup>, *Pa-sheri-n-aset*.

N° scellés : 7126.1 ; 7254.2 ; 7254.3 ; 7254.6 ; 7254.8 ; 7266.1 ; 7280.7 ; 7295.7 ; 7295.9e ( ? très fragmentaire) ; 7295.10d.

Support : porte ou coffre pour 7254.2, 7254.

Prov. : niveau éolien sur le sol SOL8 de la maison VII pour 7254.2, 7254.3, 7254.6, 7254.8 ; niveau de rue SOL22, devant la maison VII, pour 7295.7, 7295.9e, 7295.10d ; abandon-démolition dans la maison VII pour 7126.1, 7266.1, 7298.2 ; dépotoir dans la maison VII pour 7280.7.

### B. Fig. 1.1/B et 3

Forme du sceau : rectangle aux angles arrondis.

Dim. : 2,2 x 1,05 cm.



*hm-ntr* (n) *Jmn m Jpt-swt mdw* ʿw *w<sup>c</sup>b šps pꜣ-šrj-(n)-ꜣst*

*Prophète d'Amon dans Karnak, du pieu grand, pur et sacré, Pa-sheri-n-aset*.

N° scellés : 7254.5 ; 7314.2 ; 7324.1 ; 7383.2 ; 7383.3 ; 7383.4 ; 7394.1 ; 7556.1.

Support : indéterminé ; négatif d'une cordelette pour 7556.1.

<sup>6</sup> Quelques uns de ces scellés ont été présentés auparavant : A. MASSON, *Karnak* 12, 2007, pl. X, n°s 2-5. La poursuite des fouilles dans le quartier des prêtres a permis de compléter le texte de certaines matrices, de retrouver le nom du prêtre et d'allonger la liste des sceaux en sa possession.

<sup>7</sup> Les mesures en italique représentent les *maxima* conservés de la matrice.

<sup>8</sup> Sur une deuxième possibilité de traduction, voir *infra*.

Prov. : radier de construction sous la maison VII (contamination ?) pour 7394.1, 7556.1 ; remblai dans la maison VII, situé sous le sol SOL8 pour 7314.2, sous le sol SOL7 pour 7324.1 ; niveau éolien sur le sol SOL8 de la maison VII pour 7254.5 ; dépotoir dans la maison VII pour 7383.2, 7383.3, 7383.4.

**C. Fig. 1.1/C et 4**

Forme du sceau : rectangle aux angles arrondis.

Dim. : 1,8 x 0,8 cm.



*hm-ntr* (n) *Jmn m Jp-swt mdw* '3 *w'b šps p3-šrj-(n)-3st*

*Prophète d'Amon dans Karnak, du pieu grand, pur et sacré, Pa-sheri-n-aset.*

N° scellés : 7019.1.

Support : indéterminé (négatif d'une cordelette).

Prov. : démolition dans la maison VII.

**D. Fig. 1.1/D et fig. 2.1-2**

Forme du sceau : rectangle aux angles arrondis.

Dim. : 2,2 x 1,15 cm.



*[hm-ntr]* (n) *Jmn m Jpt-swt mdw* '3 *w'b šps [P3]-šrj-(n)-3st*

*[Prophète] d'Amon dans Karnak, du pieu grand, pur et sacré<sup>9</sup>, [Pa]-sheri-n-aset.*

N° scellés : 7878.1 ; 7878.7a ; 7878.7b ; 7878.7c.

Support : porte / coffre pour 7878.1, 7878.7a, 7878.7b ; indéterminé (négatif d'une cordelette) pour 7878.7c.

Prov. : comblement du four ST30 (espace arrière de la maison VIII).

**E. Fig. 1.1/E et fig. 2.3**

Forme du sceau : indéterminée.

Dim. : 0,85 x 0,65 cm.



*[hm-ntr* (n) *Jmn m Jpt-swt mdw ?]* '3 *w'b [šps ?]* (n) *Jmn P3-šrj-[(n)-3st]*

*[Prophète d'Amon dans Karnak, du pieu ?] grand, pur [et sacré ?] d'Amon, Pa-sheri-[n-aset]<sup>10</sup>.*

N° scellé : 7878.7d.

Support : indéterminé (négatif de cordelettes et de l'objet plan sur lequel était apposé le sceau).

Prov. : comblement du four ST30 (espace arrière de la maison VIII).

**F. Fig. 1.1/F et 5**

Forme du sceau : rectangle aux angles arrondis.

Dim. : 1,2 x 0,9 cm.



<sup>9</sup> Sur une deuxième possibilité de traduction, voir *infra*.

<sup>10</sup> Cette proposition de restitution vient du fait de la découverte conjointe de la matrice D, dans le comblement du four ST30.

[1] *hm-ntr jt-ntr (n) Jmn (n) mdw šps n/Jmn ? [...]*

[2] *nb ḥꜣs.t mm ? Pꜣ-šꜣꜣj-(n)-ꜣst [...]*

[1] *Prophète et père divin d'Amon du pieu sacré d'Amon ? [...]* [2] *maître de ? Pa-sheri-(n)-aset [...]*<sup>11</sup>.

N° scellés : 7097.3 ; 7097.4a.


Support : indéterminé<sup>12</sup>.


Prov. : niveau de sol SOL2 (espace arrière de la maison VII).


Les sceaux de Pa-sheri-n-aset sont rectangulaires à angles arrondis, lorsque l'on peut en déterminer la forme. Leur taille est plutôt petite, 2,2 x 1,05 cm d'après la matrice B. L'inscription est composée d'une seule ligne de texte, exceptée la matrice F qui présente deux lignes. Les scellés datés de la Basse Époque, dans le quartier des prêtres, ne comptent qu'un autre exemplaire de la sorte. Cette disposition est plus commune sur les scellés issus des niveaux ptolémaïques du quartier.

Le motif de la matrice C est particulier : le texte se lit de droite à gauche et l'inscription est en creux. Un second exemple, issu des niveaux ptolémaïques de la Zone 7, présente de telles caractéristiques : il mentionne aussi un titre de prêtre.

La fin de la matrice F, lisible partiellement et uniquement sur le fragment 7097.4a, est très mal imprimée. Deux possibilités dans l'établissement du texte de la fin de la première ligne s'offrent à nous :

-  , n Jmn m [...] « d'Amon dans [...] ». Le signe de l'obélisque est régulièrement utilisé dans le corpus des scellés du quartier pour écrire Amon. Comme ce signe est définitivement suivi d'un autre, il est possible qu'il soit suivi de la mention « dans Karnak », m Jpt-swt.

-  , n ꜣꜣ. Dans ce cas, le sens du groupe nous échappe.

Le sens du début de la deuxième ligne de la matrice F est également obscur. Le déterminatif de la ville montre que nous sommes en présence d'un toponyme. À notre connaissance, le toponyme *ḥꜣs.t*  mm est un hapax. Toutes ces difficultés, associées aux différences importantes avec les textes des autres matrices (les autres scellés ne présentent pas non plus le titre de *jt-ntr* « père divin »), font que nous demeurons réservé sur l'attribution de cette matrice au même personnage. Par la mention du pieu sacré et du nom Pa-sheri-n-aset, il nous semblait néanmoins opportun de présenter cette matrice.

Les autres matrices présentent des inscriptions très proches. C'est la forme des hiéroglyphes et leur disposition qui permettent de les distinguer. La place du signe *mdw*, après le signe *w'b* sur les matrices A et D, avant le signe *w'b* sur les matrices B et C, pose un problème de traduction. Dans le premier cas, on est tenté de comprendre ꜣ *w'b mdw šps* « le grand *ouâb* du pieu sacré », et dans le second, *mdw ꜣ w'b šps* « le pieu grand, pur et sacré ». Le personnel cultuel en charge du pieu sacré porte régulièrement le titre de *ouâb*<sup>13</sup>. Le rapprochement du prêtre mentionné sur ces scellés, avec le prêtre Pa-sheri-n-aset de la stèle de Berlin 894, nous a fait cependant opter pour la deuxième possibilité de traduction<sup>14</sup>.

<sup>11</sup> Sur la difficulté de cette inscription et les diverses possibilités de compréhension *infra*.

<sup>12</sup> Voir l'hypothèse proposée *infra*.

<sup>13</sup> La tombe du prêtre *ouâb* Amenemheb (XIX<sup>e</sup> dynastie) présente un tableau se rapportant au culte du pieu sacré : B. VAN DE WALLE, « Le pieu sacré d'Amon », *ArOr* 20, 1952, p. 126-127. Voir aussi A. GASSE, « Seramon, un membre du clergé thébain de la XXI<sup>e</sup> dynastie », *RdE* 34, 1982-1983, p. 58, n. 28.

<sup>14</sup> *Infra*.

## 2. Répartition des scellés de Pa-sheri-n-aset (fig. 3)

### 2.1. Répartition stratigraphique

Les scellés mentionnant le nom et les titres de Pa-sheri-n-aset sont issus de niveaux stratigraphiques très variés :

- Radier sur lequel repose la maison VII (US 7394, 7556) ;
- Remblais situés directement sous le sol SOL8 (US 7314) et sous le sol SOL7 (US 7324) de la maison VII ;
- Niveau de circulation de rue SOL22 (US 7295) ;
- Niveau éolien situé juste au dessus du niveau de sol SOL8 (US 7254) de la maison VII ;
- Niveau de sol SOL2 dans l'espace arrière de la maison VII (US 7097) ;
- Comblement d'un four situé entre le rempart et l'arrière de la maison VIII (US 7878) ;
- Niveaux d'abandon et de démolition de la maison VII (US 7019, 7126, 7266, 7298) ;
- Niveau de dépotoir de la maison VII (US 7280, 7383).

Ces niveaux appartiennent à divers états du quartier des prêtres habité à la Basse Époque<sup>15</sup>. Aussi, soit on doit considérer la durée de ces états comme plutôt limitée dans le temps, soit certains scellés représentent des contaminations récentes ou anciennes. Dans le cas des scellés trouvés sous les niveaux d'occupation de la maison VII, il semble que nous soyons en présence de simples pollutions, d'autant plus qu'ils proviennent des niveaux supérieurs du radier sur lequel repose la maison VII. La situation des niveaux d'abandon et de dépotoir n'est pas aussi simple. À la phase Basse Époque du quartier, 47% des scellés mentionnant un titre de prêtre proviennent des premiers niveaux d'abandon ou de dépotoir des maisons VII et VIII. À moins de considérer tous ces scellés comme des pollutions anciennes, les prêtres continuaient à vivre dans le quartier malgré la désaffectation de certaines maisons, et ce jusqu'à l'incendie qui mit définitivement fin à son occupation.

Les niveaux ptolémaïques du secteur ont également fourni deux scellés mentionnant le pieu sacré. Le nom n'étant pas conservé, il est difficile de savoir s'il s'agit d'un autre desservant du culte du pieu sacré ayant vécu à l'époque ptolémaïque, ou bien de matériel résiduel faisant une fois de plus référence à Pa-sheri-n-aset. Quoiqu'il en soit, ces scellés proviennent de deux nouvelles matrices. G et H sont très proches de A dans la disposition des hiéroglyphes mais la forme des hiéroglyphes n'est pas exactement la même.

#### G. 140. Fig. 1.1/G et fig. 2.4

Forme du sceau : ?

Dim. : 0,65 x 0,75 cm

Motif : hiéroglyphes



[*hm-ntr* / *jt-ntr* (n) *Jmn m Jpt* ?]-*swt mdw w'b šps* [...]

[*Prophète et/ou père divin d'Amon dans ?*] Karnak, du pieu pur et sacré<sup>16</sup> [...]

<sup>15</sup> Il n'y a guère que le dernier état du quartier des prêtres de la Basse Époque, représenté par la réserve incendiée de la maison VII, qui n'ait fourni aucun scellé mentionnant le prêtre Pa-sheri-n-aset. Sur les divers états de la maison VII : A. MASSON, *Karnak* 12, 2007, p. 597-606.

<sup>16</sup> La position du signe *w'b* avant le signe *mdw* inviterait à traduire par *ouâb* du pieu sacré. Mais dans les matrices B et C, le signe du pieu est placé en avant de ses épithètes grand, pur et sacré ; voir *supra*.

N° scellé : 7301.18

Support : ?

Prov. : comblement de la fosse F20 dans la rue du quartier ptolémaïque.

### H. 141. Fig. 1.1/H et fig. 2.5

Forme du sceau : ?

Dim. : 0,7 x 0,85 cm

Motif : hiéroglyphes



[*hm-ntr / jt-ntr (n) Jmn m Jpt ?*]-swt mdw w'b šps [...]

[*Prophète et/ou père divin d'Amon dans ?*] Karnak, du pieu pur et sacré <sup>17</sup> [...]

N° scellé : 7732.11

Support : ?

Prov. : comblement de la fosse F61 dans la rue du quartier ptolémaïque.

## 2.2. Répartition stratigraphique et spatiale

Les matrices A, B, C et F sont présentes dans la maison VII et la portion de rue la desservant, alors que les matrices D et E n'apparaissent que dans des contextes de la maison VIII. Aucun scellé du prêtre n'a été recueilli au sud de la maison VIII. Cette répartition géographique correspond à ce que l'on observe en général pour les scellés mentionnant des titres de prêtres dans la Zone 7. Bien qu'aucun des éléments de chambranle des maisons VII et VIII ne porte d'inscription, la présence de scellés avec des titres de prêtres en quantité notable, au sein de ces maisons et dans la portion de rue qui les desservait, indique que ces demeures étaient bien destinées aux prêtres. Par contre, au sud de la maison VIII, les scellés se raréfient et un seul évoque un titre sacerdotal. Aucun scellé n'a été mis au jour dans la « maison IX », ni sur les niveaux d'occupation fonctionnant avec la « place », et ce malgré le tamisage systématique de leurs niveaux archéologiques. La partie sud de la Zone 7, à partir de la « maison IX » incluse, changerait-elle de vocation ? C'est ce que laisse également supposer l'analyse des vestiges archéologiques dans cette partie de la Zone 7. La « place », en étroite relation avec les magasins d'offrandes attenants <sup>18</sup>, servait à diverses activités culinaires.

## 3. Sur l'utilisation des scellements

Lorsqu'il est possible d'identifier clairement le support des scellés de Pa-sheri-n-aset, il s'agit de scellés de porte ou de coffre (**fig. 2.2**). C'est aussi le cas de la majorité des scellés mis au jour dans le quartier des prêtres. Il paraît vraisemblable qu'ils scellaient soit les portes des maisons, soit des coffres où étaient conservées les affaires personnelles du prêtre. Les jambages des portes des maisons VII et VIII sont anépigraphes. Aussi, le matériel sigillaire représente les seuls indices qui permettent d'identifier les prêtres qui ont séjourné dans ces maisons de service. Il est probable que ces maisons devaient changer très régulièrement d'occupant. L'organisation du clergé en *phylè* permettait un

<sup>17</sup> Voir *supra*.

<sup>18</sup> L'étude de ces magasins est en cours par Fr. Payraudeau et l'auteur.



roulement tous les mois des serviteurs du culte<sup>19</sup>. Par ailleurs, la quatrième *phylè* est mentionnée dans la documentation sigillaire de la Zone 7<sup>20</sup>.

Le type de scellement représenté par les deux scellés de la matrice D est plus délicat à interpréter. Ils ont été découverts sur un niveau de sol avec deux autres scellés, parmi des agrégats d'éléments en alliage cuivreux<sup>21</sup>. Ces derniers doivent plus être considérés comme des lingots que comme une réserve de fondeur<sup>22</sup>. L'ensemble des éléments, très concentré sur le sol, était contenu dans une bourse : le négatif d'un tissu assez fin (du lin ?) était imprimé par endroit sur leur surface corrodée<sup>23</sup>. On pourrait songer que les quatre scellés mis au jour au milieu des agrégats fermaient cette bourse. Cependant les revers ne sont pas explicites. En outre, les scellés au nom de Pa-sheri-n-aset sont associés à deux autres scellés, 7097.2 et 7097.10. Le premier n'évoque qu'une « formule saïto-perse »<sup>24</sup>, mais le deuxième mentionne le nom de Djed-Hor, un prophète d'Amon-Rê et ouvrier des deux vantaux du ciel. Difficile dans ce cas de parler de la bourse personnelle de Pa-sheri-n-aset.

#### 4. Proposition d'identification pour le prêtre Pa-sheri-n-aset

Les études prosopographiques sur la classe sacerdotale démontrent que, même dans les cas les plus favorables (avec une titulature et une généalogie assez développées), les confusions entre deux personnages restent possibles. Le nom de Pa-sheri-n-aset, attesté de la XXII<sup>e</sup> dynastie à l'époque ptolémaïque, est très fréquent<sup>25</sup>. Son titre de prophète d'Amon, *ḥm-nṯr n Jmn*<sup>26</sup>, est des plus communs. *ḥm-nṯr* est le titre le plus fréquemment évoqué dans notre corpus sigillaire<sup>27</sup>, et Amon, en tant que dieu titulaire de Karnak, y est naturellement la divinité la plus mentionnée. L'allusion au pieu sacré est par contre plus rare et nous semble déterminante dans l'identification de Pa-sheri-n-aset<sup>28</sup>.

Le pieu sacré, ou la noble enseigne, est un emblème « évoquant la présence agissante des dieux »<sup>29</sup>. Il était l'objet de rites au même titre que des statues divines<sup>30</sup>. La plupart des enseignes divines n'ont joué qu'un rôle assez secondaire, mais celle d'Amon a bénéficié d'une importance plus grande. Une documentation assez abondante représente le pieu sacré d'Amon depuis le Nouvel Empire jusqu'aux époques plus récentes, et notamment à Karnak<sup>31</sup>. Une amulette en forme de pieu sacré

<sup>19</sup> LÄ IV, 1982, col. 1044 s.v. Phyle.

<sup>20</sup> A. MASSON, *Karnak* 12, 2007, p. 617, pl. X n° 9.

<sup>21</sup> *Ibid.*, p. 602, pl. XIX d.

<sup>22</sup> *Ibid.*, p. 603, n. 51. Sur les types de lingots utilisés avant que l'Égypte ne soit monétarisée : P. VARGYAS, « Monetary hoards in the Egyptian Museum », dans *Egyptian Museum Collections around the World, Studies for the Centennial of the Egyptian Museum*, Le Caire, 2002, p. 1183-1194.

<sup>23</sup> On pourrait les comparer aux trois petits sacs enfermés dans une jarre et qui contenaient des petits fragments d'argent mis au jour à Éléphantine. Le poids total n'était que de 39,45 gr, soit beaucoup moins que nos agrégats, mais il s'agit aussi d'un alliage plus précieux. Ce trésor a été daté des XXV<sup>e</sup>-début XXVI<sup>e</sup> dynasties, à une époque où on ne frappait pas encore monnaie en Égypte : H.-C. NOESKE, « Prämonetäre Wertmesser und Münzfunde aus Elephantine », *MDAIK* 49, 1993, p. 204.

<sup>24</sup> Ce scellé a été publié : A. MASSON, *op. cit.*, p. 616-617, pl. X n° 8.

<sup>25</sup> H. RANKE, *PN I*, 118, 7.

<sup>26</sup> Sur ce titre : J. GEE, « Prophets, initiation and the Egyptian Temple », *JSSEA* 31, 2004, p. 97-107 ; LÄ IV, 1982, col. 1097, s.v. Priester(tum) (SpZt).

<sup>27</sup> A. MASSON, *op. cit.*, p. 615-616.


<sup>28</sup> Nous ne prenons pas en considération les titres très particuliers et problématiques de la matrice F.

<sup>29</sup> B. VAN DE WALLE, *ArOr* 20, 1952, p. 120.

<sup>30</sup> *Ibid.*, p. 127.

<sup>31</sup> *Ibid.*, p. 120-121.

d'Amon (à tête de bélier) a été recueillie dans la réserve incendiée, à l'arrière de la maison VII<sup>32</sup>. Le pieu sacré sur les scellés de Pa-sheri-n-aset désigne probablement aussi celui d'Amon, plutôt que celui d'une autre divinité. La mention d'Amon, sous la forme du hiéroglyphe de l'obélisque, apparaît au moins sur la matrice E. En outre, le début des matrices A, B, C et D mentionne clairement le titre de prophète d'Amon dans Karnak. Le pieu sacré d'Amon apparaît dès la XVIII<sup>e</sup> dynastie<sup>33</sup>, mais le culte des enseignes divines s'épanouit surtout à partir de la XIX<sup>e</sup> dynastie, avec l'apparition d'un clergé et de fonctionnaires attachés à son service<sup>34</sup>. Divers documents datés de la Basse Époque et de l'époque ptolémaïque témoignent de l'existence d'un tel personnel aux époques tardives<sup>35</sup>. La stèle du Musée de Berlin ÄM 894<sup>36</sup> fait partie de ces attestations.

Aujourd'hui disparue du Musée de Berlin, cette stèle est néanmoins connue à travers un cliché<sup>37</sup> (**fig. 4**). Elle appartient à un certain *Jrt-Hr-rw*, . Il mentionne le nom et les titres de son

père :



*hm-ntr (n) Jmn m Jpt-swt hm-ntr (n) pꜣ mdw šps n Jmn Pꜣ-šrj-n-ꜣst*

*Prophète d'Amon dans Karnak, prophète du pieu sacré d'Amon, Pa-sheri-n-aset.*

Les titres sont identiques à ceux des scellés. Sur la stèle, on précise qu'il s'agit du pieu sacré d'Amon. Ce détail ne figure pas sur les scellés, excepté sur la matrice E. On peut noter que sur la stèle, il n'est pas question d'un prêtre-*ouâb*. Si le prêtre mentionné sur les scellés correspond bien au Pa-sheri-n-aset de la stèle<sup>38</sup>, il devient plus pertinent de considérer *w'ḥ* comme une épithète qualifiant le pieu sacré et non comme un de ses titres. Certes, nous ne devons pas écarter la possibilité d'une même famille de prêtres, où les titres sacerdotaux se transmettent de génération en génération, et le nom, de grand-père en petit-fils. Par exemple, une lignée de prêtres ayant vécu à l'époque saïte porte de père en fils le titre de prophète du pieu sacré d'Amon : c'est la famille d'Ankhefenkhonsou, fils de Besenmout, fils d'Ankhefenkhonsou<sup>39</sup>. Néanmoins, des scellés appartenant à différentes matrices se retrouvent dans les mêmes contextes archéologiques bien fermés<sup>40</sup>. Les attestations du titre de « prophète du pieu sacré » paraissent assez rares pour que le rapprochement entre ces scellés et la stèle soit pertinent.

P. Munro datait cette stèle, sur critère stylistique, du milieu à la fin de l'époque saïte ; d'après la décoration chargée de sa partie supérieure, l'auteur suggérait même de la dater plutôt de la fin de

<sup>32</sup> A. MASSON, *Karnak* 12, 2007, p. 613, pl. XXX n° 6.

<sup>33</sup> B. VAN DE WALLE, *ArOr* 20, 1952, p. 135.

<sup>34</sup> *Ibid.*, p. 126 ; C. CHADEFAUD, *LÄ V*, 1984, col. 1226, s.v. Stabträgerstatuen ; A. GASSE, *RdE* 34, 1982-1983, p. 53-54 et 56-57.

<sup>35</sup> H. de Meulenaere (« Une statuette égyptienne à Naples », *BIFAO* 60, 1960, p. 128-129) a dressé une liste des individus en rapport avec le pieu sacré, pour la période allant de l'époque saïte à la période ptolémaïque.

<sup>36</sup> G. ROEDER, *Aegyptische Inschriften aus den Königlichen Museen zu Berlin II*, Leipzig, 1913, p. 344-345.

<sup>37</sup> Ce cliché est reproduit ici grâce à l'aimable autorisation du Musée de Berlin. Je tiens à remercier K. Finneiser de m'avoir transmis ce document.

<sup>38</sup> Il s'agit de Psenisis, père d'Inarôs, dans la liste établie par H. DE MEULENAERE, *BIFAO* 60, 1960, p. 128.

<sup>39</sup> B. VAN DE WALLE, *op. cit.*, p. 127 ; H. DE MEULENAERE, *op. cit.*, p. 128.

<sup>40</sup> C'est le cas des scellés provenant des matrices A (7254.2, 7254.3, 7254.6, 7254.8) et B (7254.5) découverts dans le niveau éolien US 7254, recouvrant le sol SOL8 de la maison VII. Le comblement du four ST8 a aussi fourni deux types différents de scellés : plusieurs sont issus de la matrice D (7878.1, 7878.7a, 7878.7b, 7878.7c), un autre (7878.7d) de la matrice E.

l'époque saïte<sup>41</sup>. Cette datation correspond à la fourchette chronologique fournie par l'étude du matériel céramique issu des contextes d'où proviennent les scellés de Pa-sheri-n-aset, à savoir la deuxième moitié du VI<sup>e</sup> s. En outre, quelques scellés découverts dans les niveaux de cette phase architecturale du quartier des prêtres présentent le cartouche de pharaons de la XXVI<sup>e</sup> dynastie<sup>42</sup>. Depuis la publication du rapport des campagnes menées entre 2001 et 2003, la fouille s'est étendue et plusieurs sondages profonds ont été réalisés dans la rue et la maison VII. Ces travaux ont permis de dater la construction de ce quartier – au moins depuis la maison IV jusqu'à la place – de la transition entre les XXV<sup>e</sup> et XXVI<sup>e</sup> dynasties. Les restes d'un quartier plus ancien, conservé en fondation, ont été mis au jour directement sous cette phase architecturale. Ces vestiges pourraient remonter au début de la Troisième Période intermédiaire, ainsi que le suggère la découverte, lors des fouilles de 1970, de divers types d'inscriptions mentionnant des prêtres ayant vécu au cours des XXI<sup>e</sup>-XXII<sup>e</sup> dynasties<sup>43</sup>. Ainsi, les scellés de Pa-sheri-n-aset témoignent de la classe sacerdotale présente à l'époque saïte, sur la rive est du lac Sacré, dans le nouveau quartier des prêtres.

---

<sup>41</sup> P. MUNRO, *Die spätägyptischen Totenstelen. Index et Addenda par H. de Meulenaere, L. Limme, J. Quaegebeur*, *ÄgForsch* 25, 1973, p. 195.

<sup>42</sup> A. MASSON, *Karnak* 12, 2007, p. 617, pl. X n° 9 ; *id.*, « Scellé de la réserve incendiée du quartier des prêtres de Karnak : le vizir Psamétik-Méry-Neith », *Karnak* 12, 2007, p. 657-658.

<sup>43</sup> P. ANUS, R. SA'AD, « Habitations de prêtres dans le temple d'Amon de Karnak », *Kêmi* 21, 1971, p. 237 ; Cl. TRAUNECKER, « Les résidents des rives du Lac Sacré : le cas d'Ankhefenkhonsou », *CRIPEL* 15, 1993, p. 83-93. Voir aussi les inscriptions inédites étudiées dans ce volume par Fr. PAYRAUDEAU, « Nouvelles inscriptions de la Troisième période intermédiaire à Karnak (I) », p. 359-371.

Sceaux de Pa-shéri-n-aset recomposés d'après les scellés (époque saïte)



A



B



C



D



E



F

Scellés mentionnant le pieu sacré (époque ptolémaïque)

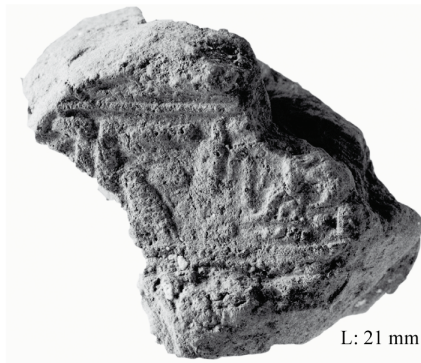


G



H

Fig. 1.1. Dessins réalisés à l'échelle 1:1 (© Cnrs-Cfeetk/H. Delaporte).



L: 21 mm

Fig. 1.2. Matrice A, scellé 7254.2 (© Cnrs-Cfeetk/G. Bancel, n° 67800).



L: 23 mm

Fig. 1.3. Matrice B, scellé 7556.1 (© Cnrs-Cfeetk/G. Pollin, n° 89778).



L: 25 mm

Fig. 1.4. Matrice C, scellé 7019.1 (© Cnrs-Cfeetk/G. Bancel, n° 65724).



7097.3

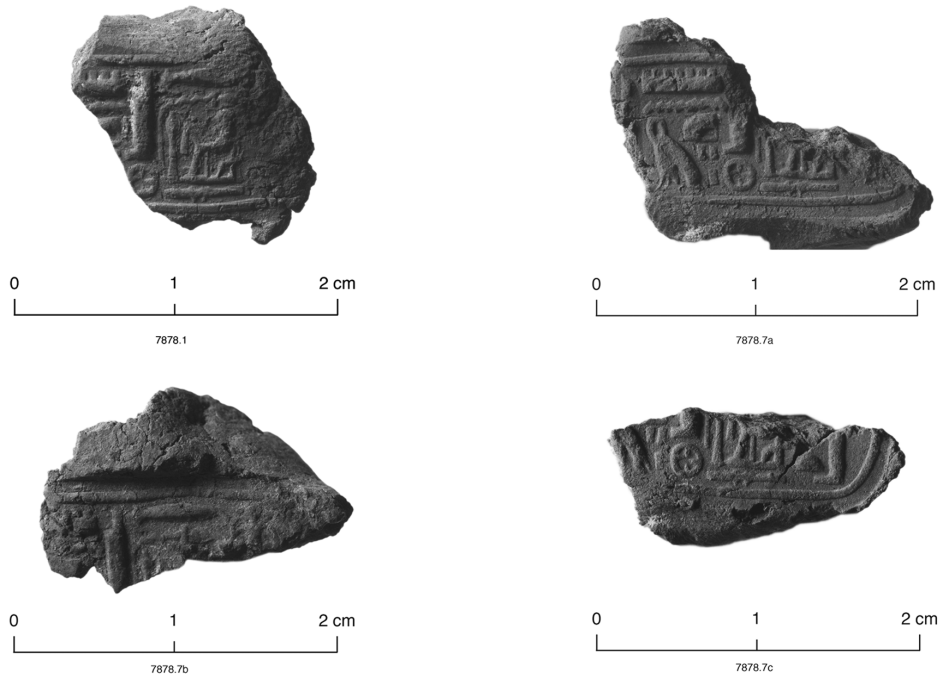
L: 16 mm



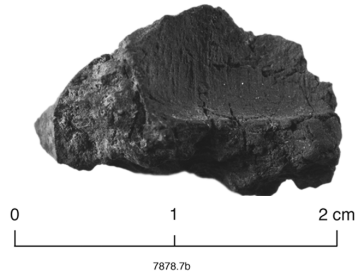
7097.4a

L: 8,5 mm

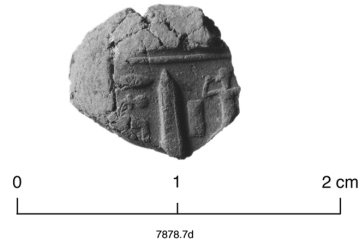
Fig. 1.5. Matrice F, scellés 7097.3 et 7097.4a (© Cnrs-Cfeetk/G. Bancel, n° 67826-67827).



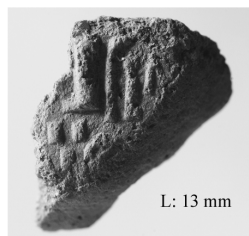
**Fig. 2.1.** Scellés ayant servi à la reconstitution de la matrice D (© Cnrs-Cfeetk/A. Chéné, n° 111530, 111545, 111547, 111549).



**Fig. 2.2.** Revers de 7878.7b, scellé de porte ou coffre (© Cnrs-Cfeetk/A. Chéné, n° 111546).



**Fig. 2.3.** Matrice E, scellé 7878.7d (© Cnrs-Cfeetk/A. Chéné, n° 111551).



**Fig. 2.4.** Matrice G, scellé 7301.18 (© Cnrs-Cfeetk/G. Bancel, n° 67800).



**Fig. 2.5.** Matrice H, scellé 7732.11 (© Cnrs-Cfeetk/A. Chéné, n° 111464).



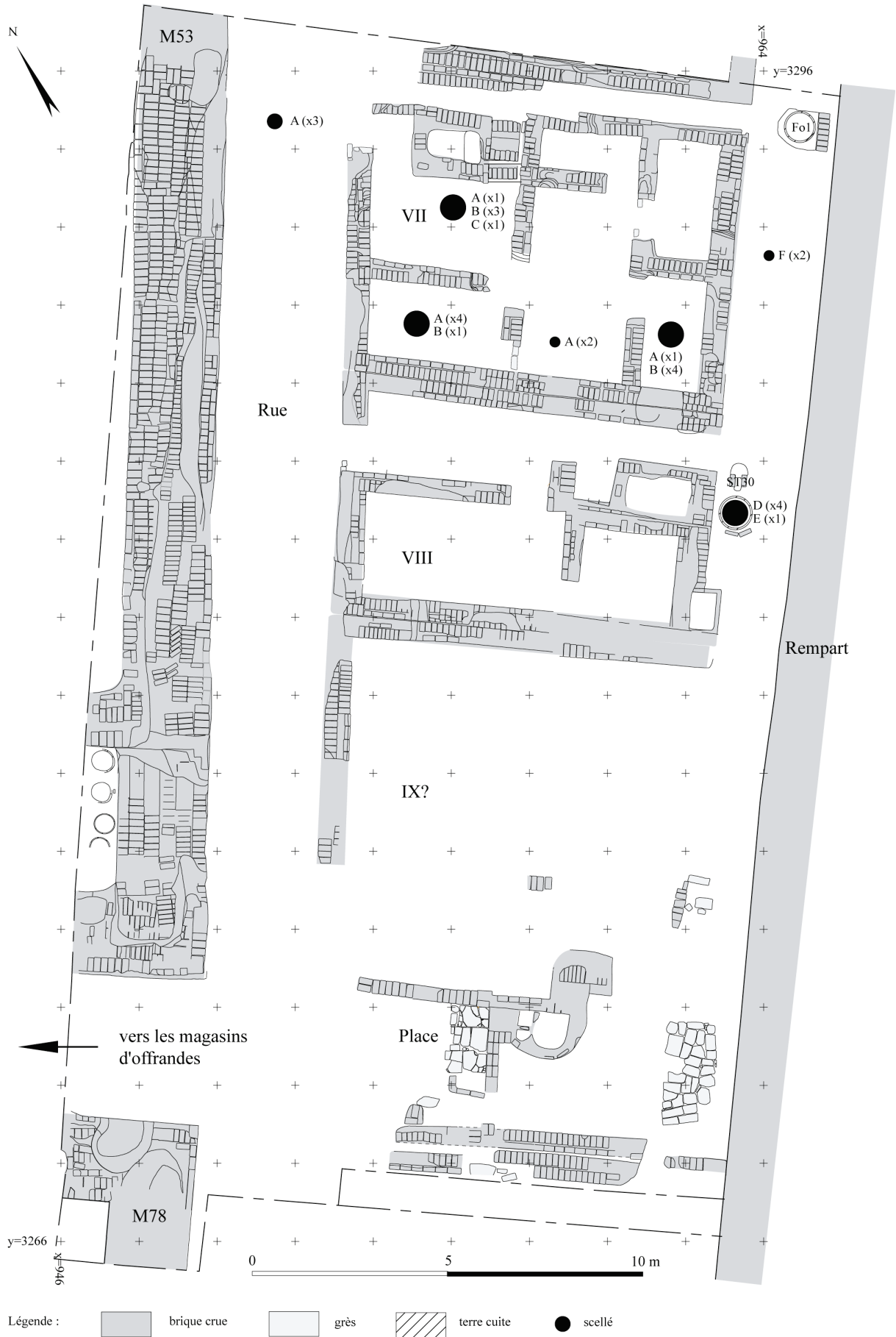


Fig. 3. Répartition spatiale des scellés de Pa-sheri-n-aset.





Fig. 4.1. Stèle ÄM 894 (Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin - SPK).



Fig. 4.2. Passage de la stèle mentionnant Pa-sheri-n-aset.

