



## PROGRAMME INTERREG 2011-2013 "ArkeoGIS"

La mise en commun des données archéologiques et géographiques de part et d'autre du Rhin est un défi que nous nous efforçons de relever depuis quelques années déjà. ArkeoGIS s'inscrit dans le cadre de nos programmes MISHA qui ont permis de mettre au point une première version du projet et servi de base pour l'obtention d'un financement FEDER (Projet B 27, bénéficiaire des fonds FEDER de l'INTERREG IV Rhin Supérieur, Juin 2011-juin 2013) intitulé « ArkeoGIS : Entre Vosges et Forêt-Noire, archéologie et géographies antiques »



Ce programme a donc débuté en juin dernier et verra très prochainement la finalisation d'une nouvelle version en ligne. Il s'agit d'un web-SIA, un **Système d'Information Archéologique** qui permet de visualiser et d'interroger en ligne plusieurs bases de données archéologiques, françaises comme allemandes.

Tous les acteurs de l'archéologie dans la vallée du Rhin sont partenaires du projet : les universités de Strasbourg, de Mulhouse et de Freiburg, les services régionaux de l'archéologie de la DRAC Alsace, de Karlsruhe et de Freiburg, le **Pôle Archéologique Interdépartemental Rhénan (PAIR)**, l'**Institut National de Recherches en Archéologie Préventive (INRAP)** ainsi qu'un opérateur privé. Tous sont intéressés à la mise en commun de leur données, ce qui permettra à chacun en fonction de ses besoins de savoir qui a déjà travaillé sur le sujet dans le cadre de ses missions et l'état de la recherche de l'autre côté du Rhin.

Très concrètement, l'intégration de bases inventaires est en cours d'achèvement, différentes bases de chercheurs sont à l'étude afin d'être visualisables sur le site. Dans les évolutions, des recherches interdisciplinaires avec les collègues géographes de l'université de Strasbourg sont prévues, afin de prendre en compte les composantes géomorphologiques, pédologiques et érosives des sols dont l'activité influe naturellement sur la taphonomie des gisements archéologiques.

Cette année sera une année de finalisation et de corrections de l'outil informatique, c'est en 2013 que seront produites des cartes actualisées de nos connaissances archéologiques sur la vallée du Rhin, ces dernières feront l'objet d'un colloque suivi d'une publication et d'expositions et seront consultables en ligne.

[www.interreg-rhin-sup.eu/priorite-b,10204,fr.html](http://www.interreg-rhin-sup.eu/priorite-b,10204,fr.html)  
INTERREG « dépasser les frontières, projet après projet »

contact : Loup BERNARD (UMR 7044) courriel : [loup.bernard@unistra.fr](mailto:loup.bernard@unistra.fr)  
■ Site web du nouvel ArkeoGIS : [www.arkeogis.org](http://www.arkeogis.org)

## Logée à la MISHA dès le printemps 2012 : MNESTRA une entreprise qui valorise le patrimoine culturel

MNESTRA (Manufacture Numérique d'Édition Strasbourgeoise) est une maison d'édition en cours de constitution. Son objet principal est la valorisation du patrimoine culturel et universitaire à travers des outils de diffusion innovants, comme les tablettes numériques du type iPad (Apple) ou Galaxy (Samsung).

La constitution de l'entreprise est la suite logique de la réussite de son coup d'essai. En effet, en mars 2011, les trois acteurs principaux du projet, Wouter van der Veen, Fouzi Louahem et Loïc Sander, se sont mis au travail pour développer une première application destinée à l'iPad d'Apple. En partant des travaux de Van der Veen sur la vie et l'œuvre de Vincent van Gogh, et en association avec l'Institut Van Gogh d'Auvers-sur-Oise, MNESTRA a ainsi donné naissance, début décembre 2011, à sa première publication, Van Gogh's Dream (disponible sur iTunes).

Le succès public et critique de cette application, considéré dans la presse spécialisée comme la nouvelle référence en termes d'édition numérique culturelle, a été aussi patent qu'inattendu. « Nous étions conscients d'avoir créé une belle application, comme en témoignait l'attention d'Apple et d'Adobe, mais nous n'avions pas réalisé que nous étions les premiers au monde à le faire », explique Fouzi Louahem, réalisateur des vidéos présentes dans l'application.

### Description du projet

Comme tout éditeur, le défi qui attend MNESTRA est de constituer un catalogue de publications attrayantes à la fois pour ses auteurs et son public. L'entreprise se propose de trouver une formule d'édition nouvelle, mariant les contraintes de la vulgarisation et les exigences académiques propres au milieu universitaire dont elle est issue. Loïc Sander, directeur artistique de MNESTRA, souligne toutefois que « le terme de vulgarisation n'est peut-être pas le plus adapté à notre démarche, qui s'inscrit plutôt dans celle de la diffusion du savoir et de la valorisation de la recherche. »

Hébergée à la MISHA à partir du printemps 2012, MNESTRA espère contribuer de façon significative au rayonnement de l'Université de Strasbourg à l'international. Sa prochaine publication, consacrée aux mythes nordiques, est déjà en développement en collaboration avec les chercheurs du département d'études scandinaves.



contact : Wouter VAN DER VEEN (EA 1341 Études germaniques)  
courriel : [veen@unistra.fr](mailto:veen@unistra.fr) [www.mnestra.fr](http://www.mnestra.fr)



Journée de travail ArkeoGIS	21 février 2012 de 9h à 17h	MISHA Salle Océanie	par Loup BERNARD (UMR 7044)
Place de l'identité religieuse dans le Judaïsme	21 février 2012 18h	MISHA Salle Amériques	Conférence de Francis MESSNER (UMR 7012 PRISME SDRE)
Y a-t-il des conditions spécifiques qui engendrent les conflits de reconnaissance ?	22 février 2012 17h	Salle Fustel du Palais Universitaire	Conférence de Christian LAZZERI dans le cadre du séminaire "Antagonisme et reconnaissance. Figures de l'affrontement moral" (LCSE)
Les libertés urbaines	8-9 mars 2012	MISHA Salle des conférences	Colloque organisé dans le cadre du jubilé de la bataille de Hausbergen (1262) et de l'émancipation de Strasbourg (UMR 7044 et EA 3400)
Corps, culture matérielle et production des subjectivités politiques : une monarchie africaine	9 mars 2012 13h	Salle Tauler du Palais Universitaire	Conférence de Jean-Pierre WARNIER organisée par l'UMR 7236 Laboratoire Cultures et Sociétés en Europe
Le tsunami au Japon : vers un lendemain meilleur	12-30 mars 2012 8h-19h	MISHA Salle Europe	Exposition photographique en partenariat avec le Consulat général du Japon et le Centre d'études japonaises d'Alsace
Les sociétés internationales et leur approche des réseaux sociaux	13 mars 2012 18h	MISHA Salle Europe	Conférence de Lucasz BOCHENEK dans le cadre des "mardis de la Misha" et du cycle des conférences "la communication numérique"
Le tsunami au Japon : vers un lendemain meilleur	du 12 au 30 mars 2012 lun.-vend. 8h à 19h	MISHA Salle Europe	Exposition photographique en collaboration avec le Consulat Général du Japon et avec le Centre Européen d'Études Japonaises d'Alsace
Abolir la prostitution ou éradiquer le racolage ? La construction d'un problème public	13 mars 2012 17h	MISHA Salle des conférences	Conférence de Lilian MATHIEU dans le cadre du séminaire Genre et rapports sociaux de sexe. Organisée par l'UMR 7236 LCSE
Rayonnement de Byzance: l'apparition et la diffusion des deux styles ornementaux: le Laubsägestil et le Blütenblattstil	15 mars 2012 18h30	MISHA Salle de table ronde	Conférence de Axinia DŽUROVA
Le détail dans les cultures visuelles de l'Antiquité	16 et 17 mars 2012	MISHA Salle de table ronde	Colloque international du programme transversal MIMESIS contact : Stavros LAZARIS (UMR 7044)
Conflictual Recognition	21 mars 2012 17h	MISHA Salle de table ronde	Conférence de Robin CELIKATES organisée par l'UMR 7236 Laboratoire Cultures et Sociétés en Europe
Ruse et conflit	22 mars 2012 14h	MISHA Salle Océanie	Conférence de Jean-Vincent HOLEINDRE organisée par l'UMR 7236 Laboratoire Cultures et Sociétés en Europe
(In)visibles cités coloniales. Stratégies de domination et de résistance de la fin du XIXe siècle à nos jours.	29-30 mars 2012 9h-18h	MISHA Salle de table ronde	Colloque pluridisciplinaire " littérature, sociologie, aménagement, architecture " organisée par l'UMR 7236 LCSE et par le programme MISHA "Villes invisibles"
From Strangers to Partners? The Commonwealth and the European Union	23 mars 2012	Institut d'Études Politiques	Journée d'études du GSPE, organisée par Virginie ROIRON
L'Université dans l'histoire et ses modèles de savoir : une réflexion sur la place de la théologie dans le parcours universitaire	23 mars 2012	Salle Tauler du Palais Universitaire	Journée d'études de la Faculté de théologie catholique, organisée par Isabel IRIBARREN et Françoise VINEL
Violence et sacrifice	2 avril 2012	MISHA Salle de table ronde	Conférence de Mondher KILANI, dans le cadre du séminaire Conflictualité et Polémologie (UMR 7236 LCSE)
L'image numérique, une nouvelle image ?	3 avril 2012	MISHA Salle Europe	Conférence de Philippe VIALON dans le cadre des "mardis de la Misha" et du cycle des conférences "la communication numérique"
Stratégies numériques : patrimoine écrit et iconographique	17 avril 2012	MISHA Salle Europe	Conférence de Emmanuelle CHEVRY dans le cadre des "mardis de la Misha" et du cycle des conférences "la communication numérique"